



bhajan, mantra, kirtan, stotram  
für Gitarre

raum für yoga

Stand: 12.04.2023

Hinweise und Fragen bitte an [Martin](#)

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis .....	2
<b>Jesus</b> .....	<b>5</b>
He walks with me .....	5
Return again .....	5
Du bist von mir geliebt .....	6
ami tomari .....	6
You needed me .....	7
Vergiss es nie .....	8
<b>kr̥ṣṇa</b> .....	<b>9</b>
mahāmantra .....	9
viṣṇu āratī / om jaya jagadīśa hare .....	12
śrīman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari .....	14
śrī dāmodarāṣṭakam .....	16
rādhe rādhe rādhe śyāma .....	18
bhaja hū re mana .....	18
he nanda nanda gopāla .....	19
My Sweet Lord .....	20
<b>śiva</b> .....	<b>22</b>
śivo 'ham 1 .....	22
śivo 'ham 2 .....	22
śivaṣaḍakṣara stotram .....	23
sivamānasapūjā .....	24
nirvāṇa ṣaṭkam .....	26
om jaya shiva omkara .....	27
śiva āratī / om jaya śiva omkāra .....	28
śiva dhuni .....	29
shiva shiva mahadeva .....	30
jaya shiva shambo .....	30
om namaḥ śivāya .....	31
om namaḥ śivāya .....	31
om namaḥ śivāya (kd) .....	31
<b>devi</b> .....	<b>33</b>
mahālakṣmyaṣṭakam .....	33
jaya ambe .....	35
jaya jagadambe .....	36
kali durge ma .....	36
durgā āratī .....	37
uyirāyi oḷiyāyi .....	40

tanroktam devīsūktam .....	41
aṣṭalakṣmī stotram.....	43
sarasvati dvādaśa nāma stotram .....	45
devi kśam apan stotram .....	47
srṣṭiyum nīye.....	48
punarvacana nāmāni.....	48
<b>guru .....</b>	<b>49</b>
jyota se jyota .....	49
prabhūji.....	50
he prabho.....	51
jai gurudev.....	52
mere gurudev.....	53
reign in my heart.....	54
gift of love .....	55
Break Thy Vow Of Silence .....	56
Help me come back .....	57
<b>yogānanda chants.....</b>	<b>58</b>
Meines Herzens Tür (Door of my heart).....	58
Meines Traumes Traum (When my Dream's Dream is Done) .....	58
Mein Polarstern .....	59
Ich bin die Welle (I Am the Bubble, Make Me the Sea).....	59
Lausche meinem Lied, o Herr (Listen to My Soul Song).....	59
<b>haidakhan aarti.....</b>	<b>61</b>
durgā kālī mantra .....	61
śrī munīndra ārti.....	62
guru stotram .....	63
śrī munīndra stava .....	63
śrī munīdra suktam .....	64
śrī śivāṣṭaka .....	66
śaranagati stava .....	68
saṅkirtaṇa.....	69
hairakhandeśvarī ki mantra.....	71
śrī siddha siddheśvarī māta hairakhandeśvariji ki ārti .....	71
mahā mṛtyunjaya mantra .....	73
gāyatṛ mantra .....	73
<b>Gebete .....</b>	<b>74</b>
Asato Ma Sat Gamaya/brhad-aranyaka upanisad .....	74
<b>Weihnachten.....</b>	<b>75</b>
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen .....	75

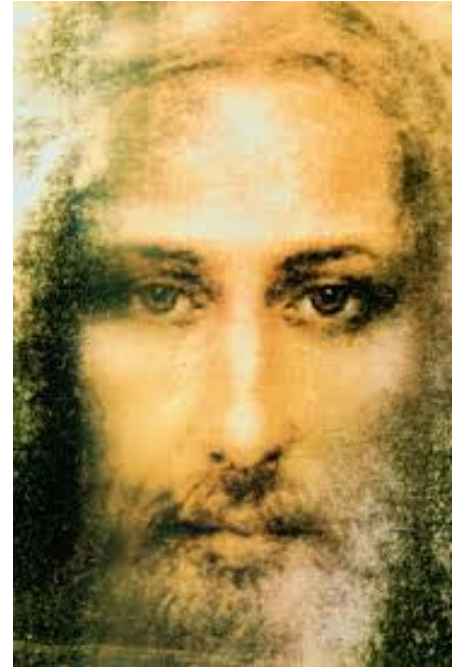
Alle Jahre wieder .....	75
O du fröhliche, o du selige.....	76
Stille Nacht, heilige Nacht.....	76

# Jesus

## He walks with me

$\frac{3}{4}$ , Eb-Dur (Capo I)

**D**  
I come to the garden alone  
**A7**  
While the dew is still on the roses  
**D**  
And the voice I hear falling on my ear  
**A7**  
the son of God discloses  
  
**D** **A7**  
And He walks with me and He talks with me  
**G** **D**  
And He tells me I am His own  
**A7**  
And the joy we share  
**D** **A7**  
as we tarry there  
während wir dort verweilen  
**D**  
None other has ever known  
  
He speaks and the sound of His voice  
Is so sweet the birds hush their singing  
And the melody that He gave to me  
Within my heart is ringing



## Return again

**Dm** **C** **Dm** **C**  
Return again, return again  
**Dm** **C** **A** **Dm**  
Return to the home of your soul.  
  
**Dm** **Gm**  
Return to who you are.  
**Dm** **Gm**  
Return to what you are.  
  
**Dm** **Gm** **Bb** **C**  
Return to where you are born and reborn again.

alternativ Capo V:

**Am** **G** **Am** **G**  
Return again, return again  
  
**Am** **G** **E** **Am**  
Return to the home of your soul.  
  
**Am** **Dm**  
Return to who you are.  
  
**Am** **Dm**  
Return to what you are.  
  
**Am** **Dm** **F** **G**  
Return to where you are born and reborn again.

## Du bist von mir geliebt

Capo I

Chords: EADghe

C 332010

Fj7 x33210

G evtl. G<sup>D</sup> 320033

**G Fj7 C**

Du bist von mir geliebt.

**G Fj7 C**

Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

Und fühlst Du Dich auch fern von mir, Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

Und wenn Du nach mir rufst und hörst mich nicht, Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

Und wenn Du auch nach mir nicht suchst, Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

Und wenn Du auch an mich nicht glaubst, Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

Auch wenn Du hoffnungslos und traurig bist, Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

Und auch in deiner tiefsten Angst, Du bist von mir geliebt.

**C Fj7 C G Fj7 C**

*Und fehlt auch jemand der Dich liebt, von mir bist Du geliebt.*

**C Fj7 C G Fj7 C**

*Ich liebe Dich, ich halt´ Dich fest, Du bist von mir geliebt.*

**G Fj7 C**

Du bist von mir geliebt.

**G Fj7 C**

Du bist von mir geliebt.

## ami tomari

**G (3. C) G C**

ami tomari (3\*), priya he ami tomari.

tumi amari (3\*), natha he tumi amari.

**G (3. C) G C**

Ich gehör ganz Dir (3\*), oh mein Gott, ich gehör ganz Dir.

Du gehörst ganz mir (3\*), oh mein Gott, Du gehörst ganz mir.

Gott ich danke Dir (3\*), oh mein Gott, Gott ich danke Dir

Gott Du dankst auch mir (3\*), oh mein Gott, Gott Du dankst auch mir.

Gott ich bin in Dir (3\*), oh mein Gott, ich bin ganz in Dir.

Gott Du bist in mir (3\*), oh mein Gott, Du bist ganz in mir.

# You needed me

Randy Goodrum

Capo II

## Verse 1:

I cried a tear you wiped it dry.  
I was confused you cleared my mind.  
I sold my soul you bought it back for me  
and helped me up and gave me dignity,  
somehow you needed me

## Verse 2:

You held my hand when it was cold  
When I was lost you took me home  
You gave me hope when I was at the end  
and turned my lies back into truth again  
You even told me friend

## Chorus:

You gave me strength to stand alone again.  
To face the world out on my own again.  
You put me high upon a pedestal.  
So high that I could almost see eternity.  
You needed me, you needed me

## Break:

And I can't believe it's you, I can't believe it's true.  
I needed you and you were there.  
And I'll never leave why should I leave, I'd be a fool,  
'cause I finally found someone who really cares.

# Vergiss es nie

Jürgen Werth

## Verse 1:

**A**            **C#m**            **F#m**  
Vergiss es nie, dass Du lebst war keine eigene Idee

**E**    **Bm**            **A**  
und dass Du atmest, kein Entschluss von Dir.

**A**            **C#m**            **F#m**  
Vergiss es nie, dass Du lebst war eines Anderen Idee

**E**    **Bm**            **A**  
und dass Du atmest, sein Geschenk an Dich.

## Chorus:

**D**                    **F#m**            **Bm**  
Du bist gewollt, kein Kind des Zufalls, keine Laune der Natur

**E**                    **A**  
ganz egal ob Du dein Lebenslied in Moll singst oder Dur.

**F#m**            **C#**            **D**  
Du bist ein Gedanke Gottes, ein genialer noch dazu.

**A**                    **E**            **A**  
Du bist Du, das ist der Clou, ja der Clou, Du bist du.

## Verse 2:

Vergiss es nie, niemand denkt und fühlt und handelt so wie Du  
und niemand lächelt so wie Du´s grad tust.

Vergiss es nie, niemand sieht den Himmel ganz genau wie Du  
und niemand hat je, was Du weißt gewusst.

## Verse 3:

Vergiss es nie, Dein Gesicht hat niemand sonst auf dieser Welt  
und solche Augen hast alleine Du.

Vergiss es nie, Du bist reich egal ob mit ob ohne Geld  
denn Du darfst leben, niemand lebt wie Du.



# kr̥ṣṇa

## mahāmantra

Capo III (Cm)

**Basis:**

hare kr̥ṣṇa hare kr̥ṣṇa **Am**  
kr̥ṣṇa kr̥ṣṇa hare hare **Dm**  
hare rāma hare rāma **F Am**  
rāma rāma hare hare **Em Am**

**Variante 1:**

hare kr̥ṣṇa hare kr̥ṣṇa **Em Dm**  
kr̥ṣṇa kr̥ṣṇa hare hare **Am Em Am**  
hare rāma hare rāma **Em Dm**  
rāma rāma hare hare **Am Em Am**

**Variante 3 (dichter):**

hare kr̥ṣṇa hare kr̥ṣṇa **Dm**  
kr̥ṣṇa kr̥ṣṇa hare hare **Am**  
hare rāma hare rāma **G**  
rāma rāma hare hare **G Am**

ohne Capo

**Mountain Hare Kr̥ṣṇa (Kr̥ṣṇa Das)**

hare kr̥ṣṇa hare kr̥ṣṇa **D C B<sup>b</sup>**  
kr̥ṣṇa kr̥ṣṇa hare hare **C Am G Am**  
hare rāma hare rāma **D C B<sup>b</sup>**  
rāma rāma hare hare **C Am G Am**

**Variante 2:**

hare kr̥ṣṇa hare kr̥ṣṇa **Dm Am**  
kr̥ṣṇa kr̥ṣṇa hare hare **G Am**  
hare rāma hare rāma **Dm Am**  
rāma rāma hare hare **G Am**

**Variante in Dur:**

hare kr̥ṣṇa hare kr̥ṣṇa **C (Dm) (C)**  
kr̥ṣṇa kr̥ṣṇa hare hare **G C G**  
hare rāma hare rāma **C (Dm) (C)**  
rāma rāma hare hare **G C G**  
( ) bei jedem 2. Durchgang

**F C G C**





# viṣṇu āraṭi / om jaya jagadīśa hare

(Hindi)

## Intro:

**D**                      **A7**  
om jaya jagadīśa hare                      Om, Sieg Dir Hari, dem Herrn des Universums,  
**Em**                      **A7**  
svāmī jaya jagadīśa hare                      Sieg Dir Hari, dem Herrn des Universums  
**A7**                      **G**                      **D**  
bhakta janor̥ṁ ke saṁkaṭa                      Die Schwierigkeiten deiner Verehrer,  
**A7**                      **G**                      **D**  
dāsa janor̥ṁ ke saṁkaṭa                      die Schwierigkeiten deiner Diener,  
**A7**    **G**  
kṣaṇa mer̥ṁ dūra kare                      beseitigst du in einem Augenblick.  
**A7**    **D**  
om jaya jagadīśa hare

## Verse 1:

**D**  
jo dhyāve phala pāve                      Wer über dich meditiert, erhält deine Gnade,  
**A7**    **A7**  
|: (svāmī) dukha bina se mana kā :|                      sein Geist wird frei von Sorgen.  
**A7**                      **G**                      **D**  
|: sukha sampati ghara āve :|                      Freude und Wohlstand werden zu ihm kommen  
**A7**    **G**  
kaṣṭa miṭe tana kā                      und er wird von Leid erlöst.  
**A7**    **D**  
om jaya jagadīśa hare

## Verse 2:

māta pitā tuma mere                      Du bist mein Vater und meine Mutter,  
|: (svāmī) śaraṇa gahūṁa kisikī :|                      du bist meine Zuflucht.  
|: tuma bina aura na dūjā :|                      Außer Dir gibt es niemand anderen.  
āsa karūṁ mair̥ṁ jisakī                      Ich suche nur dein Mitgefühl.  
om jaya jagadīśa hare

## Verse 3:

tuma pūraṇa paramātmā                      Du bist das höchste Selbst der Schriften.  
|: (svāmī) tuma antarayāmī :|                      Du bist der innere Herrscher in jedem.  
|: pārabrahma parameśvara :|                      Du bist jenseits der Schöpfung und ihr höchster Herr.  
tuma saba ke svāmī

#### Verse 4:

**D**

tuma karuṇā ke sāgara

**A7**

|: (svāmī) tuma pālana karatā :|

**A7 G D**

mai mūrakha khalakhāmi

**A7 G D**

mai sevaka tuma svāmī

**A7 G**

kr̥pā karo bharatā

**A7 D**

om jaya jagadīśa hare

Du bist der Ozean des Mitgefühls.

Du bist der Erhalter von jedem.

Ich bin unwissend und folge meinen Wünschen.

Ich bin dein Diener und du bist mein Herr.

Schenke mir deine Gnade.

#### Verse 5:

tuma ho eka agocara

|: (svāmī) saba ke prāṇapati :|

|: kisa vidha milūṁ dayāmaya :|

tumako mair̥ṁ kumati

om jaya jagadīśa hare

Du bist der Eine Unsichtbare.

Du bist der Herr des Lebens (prāṇa).

Wie kann ich dich erkennen, du Mitfühlender?

Ich bin unwissend.

#### Verse 6:

**D**

dīnabandhu dukhaharatā

**A7**

thākura tuma mere

svāmī rakṣaka ke tuma mere

**A7 G D**

apane hātha utthāo

**A7 G D**

apane śaraṇa lagāo

**A7 G**

dvāra paṛā tere

**A7 D**

om jaya jagadīśa hare

Den Hilflosen verbunden nimmst Du alles Leid weg.

Du bist mein Herr.

Du bist mein Beschützer.

Bitte erhebe deine Hand (varada, abhaya).

Nimm mich unter deinen Schutz

Ich lege mich Dir zu Füßen.

#### Verse 7:

viṣaya vikāra miṭṭhāo

|: (svāmī) pāpa haro devā :|

|: śraddhā bhakti baṛhāo :|

saṁtana kī sevā

om jaya jagadīśa hare

Bitte entferne meine weltlichen Wünsche.

Oh Herr entferne das Übel.

Verstärke das Vertrauen, die Hingabe an dich

und den Dienst dieses Dieners.

**Chords: EADghe**

G<sup>D</sup> 320033

# śrīman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

## Chorus:

### E

śrīman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
teri līla sabse nyāri nyāri hari hari

Verehere den Herrn nārāyaṇa  
deine Spiele sind einzigartig für jeden.

bhajman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

Singe nārāyaṇa....

jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
śrīman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

Sieg, Sieg für nārāyaṇa....  
Verehere den Herrn nārāyaṇa

### Em B7

hari om namo nārāyaṇa  
om namo nārāyaṇa

### Am(7) B7

hari om namo nārāyaṇa

## Verse 1:

### Em

lakṣmī nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

### Gm

bolo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

### Am

### Em

bhajman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

### Am(7)

### Em

jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

## Verse 2:

### Em

satya nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

### Gm

japo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

### Am

### Em

bhajo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

### Am(7)

### Em

jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

## Verse 3:

surya nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

bolo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

bhajman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

## Verse 4:

visnu nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

japo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

bhajo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

**Verse 5:**

bhadri nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
bolo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
bhajman nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

**Verse 6:**

brahmā nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
japo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
bhajo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari

**Verse 7:**

candra nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
bolo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
bhajo nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari  
jai jai nārāyaṇa nārāyaṇa hari hari



# śrī dāmodarāṣṭakam

Die acht Strophen über den Herrn, der am Bauch gefesselt ist.

Capo III (Cm)

## Verse 1:

**Am D Am D**  
namāmīśvaram saccid ānanda-rūpam  
**Am D Em Am**  
lasat-kuṇḍalam gokule bhrājamānam

Ich verneige mich zu dem Höchsten Herrn,  
dessen Gestalt Sein, Bewusstsein und Glückseligkeit ist,  
dessen Ohringe funkelten, als er sich in Gokula strahlend offenbarte und

**Am D**  
yaśodā-bhiyolūkhalād dhāvamānam  
**Am D Em Am**  
parāmr̥ṣṭam atyantato drutya gopyā

aus Angst vor yaśodā schnell vom Mörser wegrannte  
und von der Kuhhirtenfrau, die schnell zu ihm rannte, festgehalten wurde.

Zwischenpiel:

**Am D Am D**  
**Am D Em Am**

## Verse 2:

rudantam muhur netra-yugmam mr̥jantam  
karāmbhoja-yugmena sātaṅka-netram  
muhuḥ śvāsa-kampa-trekhāṅka-kaṇṭha  
sthita-graivam dāmodaram bhakti-baddham

Der weint und immer wieder seine beiden Augen mit seinen beiden  
Lotushänden reibt,  
der angsterfüllte Augen hat,  
der immer wieder durch sein schnelles Prusten  
das Halskettchen bewegt, das um den mit drei Linien markierten  
Nacken hängt. Dessen Bauch mit dem Seil der Hingabe gebunden ist.

Zwischenpiel

## Verse 3:

itīḍṛk sva-līlābhīr ānanda-kuṇḍe  
sva-ghoṣam nimajjantam ākhyāpayantam  
tadiyeṣita-jñeṣu bhaktair jitatvam  
punaḥ prematas tam śatāvṛtti vande

Durch den Anblick dieser seiner Spiele tauchte  
er seine Mitbewohner in Gokula in Seen von  
Glückseligkeit und verkündete so denen, die  
nur seine Höchste Macht kannten, dass er nur von denen besiegt werden  
kann, die liebevoll an ihm teilhaben.  
Diesen preise ich immer wieder hunderte Mal mit Liebe.

Zwischenpiel

## Verse 4:

varam deva mokṣam na mokṣāvadhim vā  
na cānyam vṛṇe 'ham vareśād apīha  
idam te vapur nātha gopāla-bālam  
sadā me manasy āvirāstām kim anyaiḥ

Oh Herr der Gaben, nicht die Befreiung oder  
den höchsten Gipfel der Befreiung  
und auch um nichts anderes bitte ich dich, den Herrn aller Gaben hier,  
als dass deine schöne Gestalt als Kuhhirten-Junge  
sich immer in meinem Geist offenbart.  
Wozu soll alles andere gut sein?

Zwischenpiel



**Verse 5:**

idam te mukhāmbhojam atyanta-nīlair  
 vṛtam kuntalaiḥ snigdha-raktaīś ca gopyā  
 muhuś cumbitam bimba-raktādhamam me  
 manasy āvirāstām alam lakṣa-lābhaiḥ

Dieses Lotusgesicht von Dir, das von sehr viel  
 dunklen Locken umgeben ist und das mit roter  
 Farbe beschmiert ist, da es immer wieder  
 geküsst wird von den roten Lippen der gopī,  
 (Mutter yaśodā) möge in meinem Geist  
 offenbar bleiben. Dies ist mir genug statt  
 Hundertausende Errungenschaften.

Zwischenpiel

**Verse 6:**

namo deva dāmodarānanta viṣṇo  
 prasiddha prabho duḥkha-jālābdhi-magmam  
 kṛpā-drṣṭi-vṛṣṭyāti-dīnam batānu  
 gṛhāṇeṣa mām ajñam edhy akṣi-drīyaḥ

Verehrung sei Dir Strahlender, dessen Bauch  
 mit einem Strick gebunden ist, Oh Unendlicher  
 oh Alles Durchdringender (viṣṇu),  
 oh vollkommener Meister, untergegangen in  
 Verstrickungen im Ozean der Sorgen, durch  
 den Regen deines mitfühlenden Blickes zu mir  
 Unglücklichen nimm mich Unwissenden an,  
 oh Herr und erscheine bitte sichtbar für meine Augen.

Zwischenpiel

**Verse 7:**

kuberātmaḥ baddha-mūrtyaiva yadvat  
 tvayā mocitau bhakti-bhāḥau kṛtau ca  
 tathā prema-bhaktim svakām me prayaccha  
 na mokṣe graho me 'sti dāmodareha

Oh dāmodara, so wie kuberas beide Söhne  
 durch dich in der gefesselten Gestalt  
 befreit wurden und du sie zu Empfängern  
 von Hingabe gemacht hast,  
 so gewähre mir zu deiner eigenen Freude  
 hier und jetzt liebende Hingabe, denn nicht in  
 der Befreiung liegt mein Ziel.

Zwischenpiel

**Verse 8:**

namas te 'stu dāmne sphurad-dīpti-dhāmne  
 tvadīyodarāyātha viśvasya dhāmne  
 namo rādhikāyai tvadīya-priyāyai  
 namo 'nanta-līlāya devāya tubhyam

Ehrerbietung sei Dir, dem Seil, deinem  
 strahlend glänzenden Aufenthaltsort,  
 deinem Bauch, der der Wohnort des ganzen Universums ist.  
 Ehrerbietung sei rādhārāni, deiner Geliebten.  
 Ehrerbietung sei Dir oh Herr und deinen unendlichen Spielen.

## rādhe rādhe rādhe śyāma

syama = kṛṣṇa „der Schwarze“

**Dm**

rādhe rādhe rādhe śyāma

**Am**

**Dm**

govinda rādhe jaya śrī rādhe

**Dm**

**Am**

govinda rādhe rādhe śyāma

**Dm**

gopala rādhe rādhe (śyāma)

## bhaja hū re mana

(bengali)

**C**

**G**

bhaja hū re mana śrī nanda nandana

**C**

abhaya caraṇāravinda re

**F**

durlabha mānava janama satsaṅge

**C**

tarohe e bhava sindhu re

Oh Gedanken, verehrt die Lotusfüße des Sohns

von nanda, die euch von Angst befreien.

Da du die seltene Geburt als Mensch erreicht hast,

überquere den Ozean des Lebes durch das Zusammensein mit Heiligen.

śīta ātapa bāta bariṣaṇa

e dina jāminī jāgi re

biphale sevinu kṛpaṇa durajana

capala sukhāla lāgi` re

Tag und Nacht bleibe ich ohne Schlaf, erleide

Hitze und Kälte, Wind und Regen.

Für Augenblicke flatterhaften Glücks habe ich

schlechten und geizigen Menschen vergeblich gedient.

e dhana yauvana putra parijana

ihte ki āche paratīti re

kamala dala jala jīvana ṭalamala

bhaja hū hari pada nīti re

Welche Sicherheit auf wirkliches Glück gibt es in

allem Reichtum, Jugend, Söhnen und Familie?

Dieses Leben taumelt wie ein Wassertropfen auf

einem Lotusblatt. Daher sollst du immer die

Füße haris verehren und ihm dienen.

śravana kīrtana smaraṇa vandana

pāda sevana dāsyā re

pūjana sakhī jana ātmanivedana

govinda dāsa abhilāṣa re

Es ist der Wunsch und das große Verlangen von

govinda dāsa sich den neun Tätigkeiten des

bhakti zu widmen: dem Hören der Geschichten

des Herrn hari, dem Chanten seines Ruhms,

beständig an ihn zu denken, zu ihm zu beten,

seinen Lotusfüßen zu dienen, sein Diener zu sein,

ihn mit Blumen zu verehren, sein Freund zu sein,

sich selbst ihm ganz hinzugeben.

## he nanda nanda gopāla

**C** **G<sup>D</sup>**  
he nanda nanda gopāla

**C**  
ānanda nanda gopāla:|

**C**  
he nanda nanda gopāla

**F** **C**  
ānanda nanda gopāla :|

**F** **C**  
he nanda nanda ānanda nanda

**Dm7** **G<sup>D</sup>** **C**  
yadu nanda nanda gopāla

**C**  
gopāla rādhā kṛṣṇa

**G<sup>D</sup>** **C**  
govinda govinda gopāla

**F** **C**  
gopāla gopāla gopāla

**C**  
govinda govinda gopāla rādhā kṛṣṇa

**F** **C**  
govinda govinda gopāla rādhā kṛṣṇa

**G** **C**  
govinda govinda gopāla rādhā kṛṣṇa

# My Sweet Lord

George Harrison

**Dm G**

**Dm G**

My sweet lord  
Hm, my lord  
Hm, my lord

**C Am**

I really want to see you  
Really want to be with you

**C**

Really want to see you lord

**C7**

**Dm G**

But it takes so long, my lord

**Dm G**

My sweet lord  
Hm, my lord  
Hm, my lord

**C Am**

I really want to know you  
Really want to go with you

**C**

Really want to show you lord

**C7**

**Dm**

**G**

That it won't take long, my lord (hallelujah)

**Dm**

My sweet lord (hallelujah)  
Hm, my lord (hallelujah)  
My sweet lord (hallelujah)

**C**

I really want to see you

**C7**

Really want to see you

**A**

Really want to see you, lord

**D**

Really want to see you, lord

**D7**

**Em A**

But it takes so long, my lord (hallelujah)

**Em A**

My sweet lord (hallelujah)

Hm, my lord (hallelujah)  
My, my, my lord (hallelujah)

**D Bm**

I really want to know you (hallelujah)  
Really want to go with you (hallelujah)

**D**

Really want to show you lord (aaah)

**D7 Em A**

That it won't take long, my lord (hallelujah)

Hmm (hallelujah)  
My sweet lord (hallelujah)  
My, my, lord (hallelujah)

Hm, my lord (hare kṛṣṇa)  
My, my, my lord (hare kṛṣṇa)  
Oh hm, my sweet lord (kṛṣṇa, kṛṣṇa)  
Oh-uuh-uh (hare hare)

**D Bm**

Now, I really want to see you (hare rama)  
Really want to be with you (hare rama)

**D**

Really want to see you lord (aaah)

**D7 Em A**

But it takes so long, my lord (hallelujah)

**Em A**

Hm, my lord (hallelujah)  
My, my, my lord (hare kṛṣṇa)  
My sweet lord (hare kṛṣṇa)  
My sweet lord (kṛṣṇa kṛṣṇa)  
My lord (hare hare)  
Hm, hm (Guru Brahma)  
Hm, hm (Guru Vishnu)  
Hm, hm (Guru Deva)  
Hm, hm (Maheshwara)  
My sweet lord (Guru Sakshaat)  
My sweet lord (Parabrahma)  
My, my, my lord (Tasmayi Shree)  
My, my, my, my lord (Guruve Namah)  
My sweet lord (Hare Rama) / (hare kṛṣṇa)  
My sweet lord (hare kṛṣṇa)  
My sweet lord (kṛṣṇa kṛṣṇa)  
My lord (hare hare)

# śiva

## śivo 'ham 1

**Dm** **C**  
saca rācaraḥ paripūrṇam Alles Bewegliche und Unbewegliche umfassend,  
**B<sup>b</sup>** **Dm**  
śivo 'ham, śivo 'ham überfließende Erfüllung, ich bin śiva.

**Dm** **C**  
nityānandaḥ svarūpaḥ Ewige Glückseligkeit ist meine Form  
**B<sup>b</sup>** **Dm**  
śivo 'ham, śivo 'ham ich bin śiva.

**Dm** **G** **Dm** **Am** **Dm**  
ānando 'ham, ānando 'ham, ānando 'ham, ānando 'ham Ich bin Glückseligkeit,  
**Dm** **C** **B<sup>b</sup>** **Dm**  
śivo 'ham, śivo 'ham, śivo 'ham, śivo 'ham ich bin śiva.

## śivo 'ham 2

**Dm** **F** **C** **A**  
saca rācaraḥ paripūrṇam śivo 'ham Alles Bewegliche und Unbewegliche umfassend,  
überfließende Erfüllung, ich bin śiva.

**Dm** **F** **C** **A**  
nityānandaḥ svarūpaḥ śivo 'ham Ewige Glückseligkeit ist meine Form, ich bin śiva.

**Dm**  
ānando 'ham, ānando 'ham Ich bin Glückseligkeit,  
**F**  
ānandambrahm ānandam göttliche Glückseligkeit, Glückseligkeit.  
**C**  
sākṣi caitanya kūṭastho 'ham Ich bin das unveränderliche Bewusstsein des Zeugen.  
**A** **Dm**  
nityānitya svarūpaḥ śivo 'ham Ich bin śiva, meine Gestalt ist ewig und vergänglich.

# śivaṣaḍakṣara stotram

Der Lobpreis für śiva mit den sechs Silben.

**A D A D A D A**  
omkāraṃ bindusamyuktam nityaṃ dhyāyanti yoginaḥ  
**D A D**  
kāmadam mokṣadam caiva omkārya namo namaḥ

Dem Macher der Silbe „om“, die mit dem Punkt bindu verbunden ist, über den die Yogis beständig meditieren, der die Wünsche erfüllt und sogar die Befreiung gibt, Verehrung und wieder Verehrung diesem Macher der Silbe „om“

**A D A D A D A**  
namanti ṛṣayo devā namantyapsarasām gaṇāḥ  
**D A D**  
narā namanti deveśam nakārya namo namaḥ

Dem, vor die Rishis sich verneigen und auch die Götter, vor dem sich die Scharen der Apasars und die Menschen verneigen, dem Herrn der Götter, der die Silbe „na“ macht, Verehrung und wieder Verehrung

**A D A D A D A**  
mahādevam mahātmānam mahādhyānam parāyaṇam  
**D A D**  
mahāpāpaharam devam makārya namo namaḥ

Dem großen Gott, der großen Seele, der großen Meditation, der letzten Zuflucht, dem, der die Übel wegnimmt, Verehrung und wieder Verehrung diesem Macher der Silbe „ma“

**A D A D A D A**  
śivam śāntam jagannātham lokānugrahakārakam  
**D A D**  
śivamekapadam nityam śikārya namo namaḥ

śiva, dem friedvollen, dem Herrn des Universums, der der Welt Segen gewährt, der das ewige eine Wort ist, Verehrung und wieder Verehrung diesem Macher der Silbe „śi“

**A D A D A D A**  
vāhanam vṛṣabho yasya vāsukiḥ kaṇṭhabhūṣaṇam  
**D A D**  
vāme śaktidharam vedam vakārya namo namaḥ

Dem, dessen Tragetier der Stier ist, dessen Hals von der Schlange Vasuki verschönert wird, der zur linken den Speer hält, der die Verkörperung der Veden ist, Verehrung und wieder Verehrung diesem Macher der Silbe „va“

**A D A D A D A**  
yatra yatra sthito devaḥ sarvavyāpī maheśvaraḥ  
**D A D**  
yo guruḥ sarvadevānām yakārya namo namaḥ

Wo immer auch ein Gott sich befindet dort ist auch der Alles Durchdringende große Gott, der der Lehrer aller Götter ist. Verehrung und wieder Verehrung diesem Macher der Silbe „ya“

## phalasruti:

**A D A D A D A**  
ṣaḍakṣara midam stotram yaḥ paṭhecchivasamnidhau  
**D A D**  
śivalokamavāpnoti śivena saha modate

Das Ausströmen der Früchte:  
Dieses ist der Lobpreis von śiva mit den sechs Silben (om namaḥ śivāya) und wer es in der Gegenwart von śiva vorgetragen, der wird die Welt śivas erreichen und durch śiva glücklich werden.

# sivamānasapūjā

Mental (mānasa) worship (pūjā) of Śiva (śiva)

**Intro: C#m B A C#m B E (2x)**

## Verse 1:

**E**  
ratnaiḥ kalpitamāsanam himajalaiḥ snānam ca divyāmbaram  
**A** **E**  
nānāratna vibhūṣitam mṛgamadā modānkitam candanam  
**F#** **D**  
jātī campaka bilvapatra racitam puṣpam ca dhūpam tathā  
**E**  
dīpam deva dayānidhe paśupate hṛtkalpitaṁ gr̥hyatām

**C#m B A C#m B E**

## Verse 2:

**E**  
sauvarṇe navaratnakhaṇḍa racite pātre ghr̥tam pāyasam  
**A** **E**  
bhakṣyam pañcavidham payodadhiyutam rambhāphalam pānakam  
**F#** **D**  
śākānāmayutam jalam rucikaram karpūra khaṇḍojjvalam  
**E**  
tāmbūlam manasā mayā viracitam bhaktyā prabho svīkuru

**C#m (4x)**

## Verse 3:

**(C#m) F# C#m B7 E**  
chatram cāmarayoryugam vyajanakam cādarśakam nirmalam  
**A** **E**  
viṇā bheri mṛdaṅga kāhalakalā gītam ca nṛtyam tathā  
**F#** **D**  
sāṣṭāṅgam praṇatīḥ stutirbahuvidhā hyetat samastam mayā  
**B<sup>b</sup> A E**  
saṅkalpena samarpitam tava vibho pūjām gr̥hāṇa prabho

**C#m B A E**



#### Verse 4:

(E)

ātmā tvam girij matiḥ saḥacarāḥ prāṇāḥ śarīram gr̥ham

**A** **E**

pūjā te viṣayopabhoga racanā nidrā samādhisthitih

**F#** **D**

sañcāraḥ padayoḥ pradakṣiṇavidhiḥ stotrāṇi sarvā giro

**E**

yadyatkarma karomi tattadakhilam śambho tavārādhnam

**C#m A E B**

**C#m (2x)**

#### Final:

**E** **(C#m)** **A** **E**

kara caraṇa kṛtam vā kkāyajam karmajam vā

**E** **(C#m)** **A** **E**

śravaṇa nayanajam vā mānasam vāparādhnam

**A** **D** **A** **E**  
vihitamavihitam vā sarvametad kṣamasva

**C A E C D E**  
jaya jaya karuṇābdhe śrīmahādeva śambho

**C A E C D E**  
jaya jaya karuṇābdhe śrīmahādeva śambho

**C D E**  
śrīmahādeva śambho  
śrīmahādeva śambho  
śrīmahādeva śambho

Iti śrīmacchaṅkarācāryaviracitā śivamānasapūjā samāptā

# nirvāṇa ṣaṭkam

Die sechs Strophen vom Aufhören (adi śaṅkarācārya).

Denken, Unterscheidungsvermögen, Ich-Prinzip

und Gedächtnis bin ich nicht,

nicht in Ohr oder Zunge, nicht in Nase oder Augen  
und nicht Äther, Erde,

Feuer oder Luft.

## Chorus:

Meine Gestalt ist Bewusstsein und Glückseligkeit,

ich bin śiva, ich bin śiva.

Und nicht das, was als Lebensenergie bekannt ist  
oder die fünf Körperenergien,  
nicht die sieben Körpersäfte, nicht die fünf Hüllen  
nicht Sprache, Hände oder Füße und nicht die  
Fortpflanzungs- oder Ausscheidungsorgane.

Zu mir (gehören) nicht Abneigung oder Leidenschaft,  
nicht Gier oder Täuschung  
und zu mir gehört nicht Stolz  
und auch nicht Selbstsüchtigkeit  
nicht Gerechtigkeit, nicht Reichtum,  
nicht Vergnügen, nicht Befreiung.

Nicht Verdienst, nicht Sünde  
nicht Glück, nicht Unglück.  
nicht Mantra, nicht Pilgerort  
nicht die heiligen Schriften oder Opferrituale.  
Ich bin weder der Genuß,  
das Genossene noch der Genießende.

Zu mir (gehören) nicht die Angst vor dem Tod,  
keine Unterscheidung der Abstammung.  
Ich habe keinen Vater und keine Mutter,  
ich bin nicht geboren.  
Ich habe keine Verwandte oder Freunde.  
Ich bin weder Guru noch Schüler.

## Verse 1:

**C**

manobuddhyahamkāra

**G**

cittāni nāham

**C**

na ca śrotrajihve na ca ghrāṇanetre  
na ca vyomabhūmir

**F**

na tejo na vāyuḥ

**(F)**

**C**

cidānandarūpaḥ,

**G**

**C**

śivo'ham śivo'ham

## Verse 2:

na ca prāṇasaṃjño  
na vai pañcavāyuḥ  
na vā saptadhātur na vā pañcakośa  
na vākpraṇipādaṃ  
na copasthapāyuḥ

## Verse 3:

na me dveṣarāgau  
na me lobhamohau  
mado naiva me naiva  
mātsaryabhāvaḥ  
na dharmo na cārtho  
na kāmo na mokṣaḥ

## Verse 4:

na puṇyaṃ na pāpaṃ  
na saukhyaṃ na duḥkhaṃ  
na mantro na tīrtho  
na vedā na yajñāḥ  
ahaṃ bhojanaṃ naiva  
bhojyaṃ na bhoktā

## Verse 5:

na me mṛtyuśaṅkā  
na me jātibhedaḥ  
pitā naiva me naiva  
mātā na janmaḥ  
na bandhurna mitraṃ  
gururnaiva śiṣyaḥ

Ich bin unveränderlich und formlos.  
Ich durchdringe alles und bin von allem durchdrungen,  
allgegenwärtig und jenseits aller Erkenntnis-  
und Handlungsvermögen. In mir ist immer Gleichmut,  
nicht Befreiung, nicht Gebundenheit.

### Verse 6:

aham̐ nirvikalpo nirākārarūpo  
vibhurvyāpya sarvatra  
sarvendriyāṇām  
sadā me samatvaṁ  
na muktir na bandhaḥ

## om jaya shiva omkara

Capo III

**G**            **D**  
Jaya shiva Omkara

**C**        **G D**  
Jaya hare shiva omkara

**C**        **G**  
Brahma vishnu sadashiva

**D**            **C G**  
Brahma vishnu sadashiva

**D**            **Am**  
Hare hare hare mahadev

**D**            **G**  
Jaya hare hare hare mahadev



# śiva āratī / om jaya śiva omkāṛā

(Hindi)

## Intro:

**D** **A7**  
om jaya śiva omkāṛā,  
**Em** **A7**  
svāmī hara śiva omkāṛā  
**A7** **G** **D**  
|: brahmā viṣṇu sadāśiva :|  
**A7** **G**  
ardhāṅgī dhārā  
**A7** **D**  
om hara hara mahādeva (1)

Möge śiva, der Herr, der das

OM macht, siegen.

Sieg für brahmā, viṣṇu, sadāśiva,

die einen Körpers sind.

Nimm weg, großer Gott.

## Verse 1:

**D**  
ekānana caturānana,  
**A7**  
|: (svāmī) paṁcānana rāje :|  
**A7** **G** **D**  
|: haṁsāsana garuṛāsana :|  
**A7** **G**  
vṛṣa vāhana sāje  
**A7** **D**  
om hara hara mahādeva (2)

Dem Herrscher mit dem einen Gesicht,

mit den zwei Gesichtern und den fünf Gesichtern.

Dessen Tragetier der Schwan, der Vogel garuda

oder der Bulle ist.

Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

## Verse 2:

do bhuja cāru caturbhuja,  
|: (svāmī) dasa bhuja se sohe :|  
|: tīnoṁ rūpa nirakhate :|  
tribhuvana jana mohe  
om hara hara mahādeva (3)

Der lieblich aussieht mit zwei Armen,

mit vier oder zehn Armen.

Die drei Welten sind erfreut über deine  
drei Gestalten

Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

## Verse 3:

akṣamālā vanamālā,  
|: (svāmī) muṇḍamālā dhārī :|  
|: caṁdana mṛga mada sohe :|  
bhāle śaśī dhārī  
om hara hara mahādeva (4)

Der Girlanden aus Rudrakshaperlen,

Waldfrüchten und Schädeln trägt.

Gesalbt mit Sandelpaste und Moschus trägt  
deine Stirne den Mond.

Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

## Verse 4:

śvetāmbara pītāmbara,  
|: (svāmī) bāghāmbara aṅge :|  
|: sanakādika brahmādika :|  
bhūtādika saṅge  
om hara hara mahādeva (5)

Bekleidet mit weißen und gelben

Gewändern und Tigerfell.

Verehrt von den Göttern,

Weisen und Menschen

Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

### Verse 5:

kara meṃa śreṣṭha kamaṇḍalu,  
|: (svāmī) cakra triśūla dharatā :|  
|: jagakartā jagahartā :|  
jagapālana kartā  
om hara hara mahādeva (6)

Dem Höchsten, der die Bettelschale trägt,  
den Diskus und den Dreizack.  
Der das Universum erschafft, erhält und  
wieder auflöst.  
Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

### Verse 6:

brahmā viṣṇu sadāśiva,  
|: (svāmī) jānata avivekā :|  
|: praṇavākṣara meṃa śobhita :|  
yah tinoṃ ekā  
om hara hara mahādeva (7)

Die Menschen unterscheiden brahmā,  
viṣṇu und sadāśiva.  
Aber sie sind eins in der strahlenden  
Silbe OM.  
Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

### Verse 7:

nirguṇa śiva kī āratī,  
|: (svāmī) jo koī nara gāve :|  
|: kahata śivānanda svāmī :|  
mana vāṃchita phal pāve  
om hara hara mahādeva (8)

Wer dieses āratī über den  
eigenschaftslosen śiva singt,  
sagt svāmī śivānanda, erreicht die Erfüllung  
seiner Wünsche.  
Nimm weg, nimm weg, großer Gott.

## śiva dhuni

Das tobende bhajan für śiva.

### Em

om namaḥ śivāya  
hare hare bhole  
namaḥ śivāya

#### Em

#### G

#### D

#### G Em

1. rameśvarāya śiva rameśvarāya hare hare bhole namaḥ śivāya  
Herr der Freude
2. gaṅgādhārāya śiva gaṅgādhārāya hare hare bhole namaḥ śivāya  
Träger der gaṅgā
3. jagaddhārāya śiva jagaddhārāya hare hare bhole namaḥ śivāya  
Träger des Universums
4. someśvarāya śiva someśvarāya hare hare bhole namaḥ śivāya  
Herr des Nektars der Untsterblichkeit
5. viśveśvarāya śiva viśveśvarāya hare hare bhole namaḥ śivāya  
Herr von Allem
6. gopeśvarāya śiva gopeśvarāya hare hare bhole namaḥ śivāya  
Herr der Kuhhirten

## shiva shiva mahadeva

Capo III

**Intro:** Am E Em Am

**Am**                    **E**

Shiva Shiva Mahadeva

(Wir preisen) Siva, Siva, den größten Gott.

**Em**                    **Am**

Shiva Shiva Mahadeva

**Dm**                    **G**

Shiva Shiva Mahadeva

**Em<sup>7</sup>**                    **Am**

Shiva Shiva Mahadeva

## jaya shiva shambo

Capo II: Dm C

alternativ Capo III: Am G

**Intro:** Dm C Dm

**Dm**

Jaya Jaya Shiva Shambo

Shiva Shiva Shiva Shambo

Ehre sei Siva, dem Freudebringendem.

**C**                                    **Dm**

Jaya Jaya Shiva Shambo

Shiva Shiva Shiva Shambo

**Dm**                                    **C**                                    **Dm**

Mahadeva Shambo, Mahadeva Shambo

Ehre sein dem großen Freude bringendem Gott.

**Dm**                                    **C**                                    **Dm**

Mahadeva Shambo, Mahadeva Shambo

Shiva repräsentiert die Kraft der Transformation und ist reines Bewusstsein.

Shiva ist das, was wir zu werden in der Lage sind.

Shiva wird oft Mahadeva genannt, der größte Gott, und auch Shambo, der Sitz der Freude.

Deva: Gott, Göttin; jaya: Sieg, Ehre, Lob; maha: größter, bester, wundervollster

maha deva: höchster Gott, höchste Göttin

shambo (shambho): Wohnsitz der Freude, einer der Namen Shivas

## om namaḥ śivāya

Capo III

**Am**            **C**                            **G**            **Am**  
om namaḥ śivāya                            om namaḥ śivāya

**Am**            **G**                            **G**            **Am**  
om namaḥ śivāya                            om namaḥ śivāya

**C**            **G**                            **Dm**            **C**  
om namaḥ śivāya                            om namaḥ śivāya

brahman-----vishnu/kṛṣṇa ----śivā  
Schöpfung----Erhalten----Auflösen

## om namaḥ śivāya

### Variante 1:

**Am**            **C**  
om namaḥ śivāya  
**G**            **Am**  
om namaḥ śivāya

### Variante 2:

**C**  
om namaḥ śivāya  
**G**            **Am**  
om namaḥ śivāya

### Variante 3:

**C**            **G**  
om namaḥ śivāya  
**Dm**            **C**  
om namaḥ śivāya

## om namaḥ śivāya (kd)

kṛṣṇa Das

Capo III (Cm)

**Am**            **G**            **Am**  
om namaḥ śivāya            om namaḥ śivāya  
**Am**            **(F)**            **G**            **Am**  
śivāya namaḥ            śivāya namaḥ om

Om, Verehrung dem Glückseligen, dem Wohlwollenden.

Verehrung dem Glückseligen, dem Wohlwollenden, Om.

**Am**                            **G**            **Am**  
śāmbhū śāmkāra namaḥ śivāya  
**Am (C)**                            **G**            **Am**  
giriya śāmkāra namaḥ śivāya

Verehrung dem Glückseligen, dem Wohlwollenden.

Verehrung dem śiva Wohlwollenden, der in den Bergen geboren ist.

**C**            **G**            **F**            **C**  
om namaḥ śivāya            om namaḥ śivāya  
**Am**            **(F)**            **G**            **Am**  
śivāya namaḥ            śivāya namaḥ om

Om, Verehrung dem Glückseligen, dem Wohlwollenden.

Verehrung dem Glückseligen, dem Wohlwollenden, Om.

**Am**            **G**    **Am**  
aruṇacāla śiva namaḥ śivāya

Verehrung dem śiva, der im Morgenrot umherheht.



# devi

## mahālakṣmyaṣṭakam

Die acht Strophen für mahālakṣmi.

Capo I (C#)

### Chorus:

**C**

om mahālakṣmye ca vidmahe  
viṣṇupriyaya dhimahi  
tanno lakṣmi pracodayāt

Wir richten unseren Geist auf mahālakṣmi,  
Wir meditieren über die, die viṣṇu lieb ist.  
Möge lakṣmi uns vorantreiben.

### Verse 1:

**C**

namaste'stu mahāmāye

**F G C**

śrīpīṭhe surapūjite

Verehrung möge Dir sein, mahāmāya, dem Ort des

Reichtums, die von den Göttern angebetet wird,

śaṅkhacakraḡadāhaste

**F G C**

mahālakṣmi namo'stu te

die das Muschelhorn, den Diskus und die Keule hält,

Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 2:

**C**

namaste garuḡārūḡhe

**F G C**

kolāsurabhayaṅkari

**C**

sarvapāpahare devi

**F G C**

mahālakṣmi namo'stu te

Verehrung Dir, die auf den Vogel garuḡa erhoben ist,

die den asura kola mit Angst erfüllt,

die Göttin, die alles Schlechte wegnimmt,

Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 3:

**C**

**B<sup>b</sup>**

sarvajñe sarvavarade

**F C**

sarvaduṣṭabhayaṅkari

**C**

sarvaduḡkhahare devi

**F G C**

mahālakṣmi namo'stu te

Der Allwissenden, die alle Wünsche gewährt,

die Angst vor allem Schlechten macht,

der Göttin, die alles Leid wegnimmt,

Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 4:

**C**

siddhibuddhiprade devi

**F G C**

bhuktimuktupradāyini

**C**

mantramūrte sadā devi

**F G C**

mahālakṣmi namo'stu te

Dir Göttin, die Vollkommenheit und Erwachen gibt,

die Freude und Befreiung gewährt,

der Göttin, deren Gestalt das mantra ist,

Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 5:

**C**  
ādyantarāhite devi  
**F G C**  
ādyāśaktimaheśvari  
**C**  
yogaje yogasambhūte  
**F G C**  
mahālakṣmi namo'stu te

Dir Göttin, die ohne Anfang und Ende ist,  
der Herrin der ersten Energie allen Ausdrucks, die  
aus Yoga geboren ist und aus der Yoga hervorkommt,  
Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 6:

**C** **B<sup>b</sup>**  
sthūlasūkṣmamahāraudre  
**F C**  
mahāśakti mahodare  
**C**  
mahāpāpahare devi  
**F G C**  
mahālakṣmi namo'stu te

Der Zerstörerin (śiva) des Grob- und Feinstofflichen,  
der großen Kraft, der mit dem großen Bauch,  
der Göttin, die das große Übel (Ego) wegnimmt,  
Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 7:

**C**  
padmāsanasthite devi  
**F G C**  
parabrahmasvarūpiṇi  
**C**  
parameśi jaganmātā  
**F G C**  
mahālakṣmi namo'stu te

Der Göttin, die im Lotus sitzt,  
die die Gestalt von parabrahman ist, der  
höchsten Herrscherin, der Mutter des Universums,  
Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

### Verse 8:

**C**  
śvetāambaradhare devi  
**F G C**  
nānālaṅkārahūṣite  
**C**  
jagatsthite jaganmātā  
**F G C**  
mahālakṣmi namo'stu te

Der Göttin, die in ein weißen Gewand gehüllt ist, die  
mit schönen Ornamenten geschmückt ist, dem  
Wohnort des Universums, der Mutter des Universums  
Verehrung möge Dir sein, mahālakṣmi.

## ff mahālakṣmyaṣṭakam Phalaśruti (Die Früchte des Singens dieses Gebetes!)

<b>C</b> mahālakṣmyaṣṭakastotraṃ <b>F G C</b> yaḥ paṭhedbhaktimānnaraḥ <b>C</b> sarvasiddhimavāpnoti <b>F G C</b> rājyaṃ prāpnoti sarvadā	Der Mensch, der diese 8 Verse des Lobpreises von mahālakṣmi voller Hingabe rezitiert, wird alle Vervollkommnungen für sich und für sein Reich für immer erhalten.
<b>C</b> ekakāle paṭhennityaṃ <b>F G C</b> mahāpāpavināśanam <b>C</b> dvikālaṃ yaḥ paṭhennityaṃ <b>F G C</b> dhanadhānyasamanvitaḥ	Es beständig zu einer Zeit am Tag rezitieren zerstört große Sünden. Es beständig zu zwei Zeiten am Tag rezitieren bringt allen Reichtum und Nahrung.
<b>C</b> trikālaṃ yaḥ paṭhennityaṃ <b>F G C</b> mahāśatruvināśanam <b>C</b> mahālakṣmīrbhavennityaṃ <b>F G C</b> prasanna varadā śubhā	Es beständig zu drei Zeiten am Tag rezitieren zerstört den großen Feind (Ego) und mahālakṣmī wird immer erfreut sein und Wohlergehen gewähren.

## jaya ambe

<b>Dm Am Dm</b> jaya ambe jagad ambe <b>F C Dm</b> mātā bhavānī jaya ambe	Sieg Dir Mutter, Mutter des Universums, Mutter alles Erstandenen, Sieg Dir Mutter.
<b>Dm</b> durgati nāśinī durge jaya jaya <b>C Dm</b> kāla vināśinī kālī jaya jaya	Sieg Dir durgā, die das Schlechte, das gekommen ist, vernichtet. Sieg, Sieg Dir kālī, die die Zeit zum Verschwinden bringt.
<b>Am Dm</b> umā ramā brahmānī jaya jaya <b>Am Dm</b> rādhā rukka mane sītā jaya	Sieg, Sieg Dir Gattin von brahma, Reichtum bringende uma. Sieg Dir sītā, der Strahlenden, der Verkörperung der Hingabe.

# jaya jagadambe

kr̥ṣṇa Das

Capo II

Verse 1.                   **G**                   **Am**  
jaya jagadambe    he mā durgā

Verse 2.                   **G**                   **Am**  
mā kāli    durge    namo namaḥ

Verse 3.                   **G**                   **Am**  
jaya jagadambe    jaga    mā durgā

Verse 4.                   **G**                   **Am**  
he mā durgā, he mā durgā

Verse 5                   **Am (C)**                   **G**  
om nārāyaṇī om, nārāyaṇī om



# kali durge ma

Capo I

**Em Bm Em Bm**  
jai ma    kali durgi ma    jai kali ma

**Em A Bm**  
jai ma    kali durgi ma    jai kali ma

**Am7 D Am7 Bm Am7 D Am7 Bm**  
jai ma                    durga ma, jai ma                    kali ma



# durgā āratī

## Chorus:

**D A7**

jay ambe gaurī,

**Em A7**

maiṃā jay śyāmā gaurī

**A7 G D**

|: tuma ko niśa dina dhyāvata :|

**A7 G**

hari brahmā śivarī

**A D**

om jay ambe gaurī (1)

Sieg Dir, strahlende Mutter,

Sieg Dir, die schwarz und weiß ist.

viṣṇu, brahmā und śiva

meditieren Nacht und Tag über dich.

Sieg Dir strahlende Mutter.

## Verse 1:

**D**

māmga sindūra virājata

**A7**

|: (maiṃā) ṭiko mṛgamada ko :|

**A7 G D**

|: ujjvala se do nainā :|

**A7 G**

candravadana nīko

**A7 D**

om jay ambe gaurī

Auf deiner Stirne hast den zinnberroten

Punkt zusammen mit Moschus.

Das Paar deiner Augen strahlt.

Dein Gesicht ist schön wie der Mond.

Sieg Dir strahlende Mutter.

## Verse 2:

kanaka samāna kalevara

|: (maiṃā) raktāmbara sāje :|

|: rakta puṣpa gale mālā :|

kaṇṭha hāra sāje

om jay ambe gaurī

Dein goldfarbener Körper ist schön mit  
einem blutfarbenen Gewand gekleidet.

Dein Hals ist geschmückt mit einer  
Girlande aus roten Blüten.

Sieg Dir strahlende Mutter.

## Verse 3:

kehari vāhana rājata

|: (maiṃā) khaḍga kṛpāṇa dhārī :|

|: sura nara muni jana sevata :|

tinake dukha hārī

om jay ambe gaurī

Der Löwe ist dein königliches Reittier.

Du hält ein Schwert und einen Schädel.

Die dienen die Götter, die Weisen und die  
Menschen und du vertreibst ihre Sorgen.

Sieg Dir strahlende Mutter.

## Verse 4:

kānana kuṇḍala śobhita

|: (maiṃā) nāsāgre motī :|

|: koṭika candra divākara :|

rājata sama jyoti

om jay ambe gaurī

Du bist geschmückt mit Ohrringen und  
einer Perle an der Nase.

Dein Glanz strahlt so schön wie der von  
Myriaden Sonnen und Monden.

Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 5:**

śumbha niśumbha biḍāre  
 |: (maiya) mahiṣāsura dhātī :|  
 |: dhūmra vilocana nainā :|  
 niśadina madamātī  
 om jay ambe gaurī

Du hast die Dämonen śumbha und  
 niśumbha zerschlagen und mahiṣāsura  
 und dhūmra vilocana getötet.  
 Du hast Nacht und Tag rasenden Zorn.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 6:**

caṇḍa muṇḍa samhare  
 |: (maiya) śoṇita bīja hare :|  
 |: madhu kaiṭabha dou māre :|  
 sura bhaya dūra kare  
 om jay ambe gaurī

Du hast die Dämonen caṇḍa und muṇḍa  
 getötet und raktabīja weggenommen.  
 Du hast die Dämonen madhu und kaiṭabha  
 getötet und die Angst der Götter beendet.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 7:**

brahmāṇī rudrāṇī  
 |: (maiya) tuma kamalā rānī :|  
 |: āgama nigama bakhānī :|  
 tuma śiva paṭarānī  
 om jay ambe gaurī

Du bist die Königin von brahmā, śiva und  
 viṣṇu. Die Schriften des āgama und  
 nigama erzählen von Dir.  
 Du bist die Königin von śiva.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 8:**

caurīṣaṭha yoginī gāvata  
 |: (maiya) nrītya karata bhairom :|  
 |: bājata tāla mṛdamga :|  
 aur bājata ḍamarū  
 om jay ambe gaurī

Deine 64 yoginī singen deinen Ruhm und  
 śiva tanzt im Rhythmus des Schläge der  
 mṛdamga- und ḍamarū-Trommeln  
 zur Begleitung.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 9:**

tum ho jaga kī mātā  
 |: (maiya) tuma hī ho bhartā :|  
 |: bhaktana kī dukha hartā :|  
 sukha sampati kartā  
 om jay ambe gaurī

Die bist die Mutter des Universums  
 und du trägst es.  
 Deinen Verehrern nimmst du alles  
 Schlechte und gewährst ihnen Glück.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 10:**

bhujā cāra ati śobhita  
 |: (maiya) vara mudrā dhārī :|  
 |: mana vāmchita phala pāvata :|  
 devatā nara nārī  
 om jay ambe gaurī

Du bist geschmückt mit vier Händen.  
 und machst das mudrā des Gebens.  
 Göttern, Männern und Frauen, die dich  
 verehren, erfüllst du ihre Herzenswünsche.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

Fortsetzung nächste Seite

**Verse 11:**

kaṁcana thāla virājata  
 |: (maiya) agara kapūra bātī :|  
 |: śrī māla ketu meṁ rājata :|  
     koṭi ratana jyotī  
 om jay ambe gaurī

Räucherstäbchen und Kampfer sind auf einer  
 goldenen Schale angezündet und leuchten.  
 Der Glanz deiner Stirne leuchtet  
 wie Millionen Juwelen.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Verse 12:**

śrī ambe kī āratī  
 |: (maiya) jo koī nara gāve :|  
 |: kahata śivānanda svāmī :|  
     sukha sampati pāve  
 om jay ambe gaurī

Wer dieses āratī der Göttlichen Mutter  
 amba singt,  
 sagt svāmī śivānanda,  
 erreicht Glück und Wohlergehen  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

**Chorus:**

**D**            **A7**  
 jay ambe gaurī,  
           **Em**            **A7**  
 maiyā jay śyāmā gaurī  
       **A7**        **G**            **D**  
 |: tuma ko niśa dina dhyāvata :|  
       **A7**                            **G**  
           hari brahmā śivarī  
       **A**                            **D**  
 om jay ambe gaurī (1)

Sieg Dir, strahlende Mutter,  
 Sieg Dir, die schwarz und weiß ist.  
 viṣṇu, brahmā und śiva  
 meditieren Nacht und Tag über dich.  
 Sieg Dir strahlende Mutter.

# uyirāyi oḷiyāyi

Capo I

## Chorus:

**Dm** **A**  
uyirāyi oḷiyāyi ulakattin muraṭāyi  
urapoṅgum umaye nī eviṭe  
**A** **Gm** **Dm**  
kāttāyi kaṭalāyi kanalāyi nilkkum en  
**Dm** **Gm**  
kalaye nin kanivennil ille  
**A** **Gm** **Dm**  
kalaye nin kanivennil ille.

Oh Göttin Uma wo bist Du, von der gesagt wird,  
dass du das Leben, Licht und Festigkeit der Erde bist?

Oh Du Eine, die Du als Wind, Wasser und

Feuer erscheinst, hast du keine Gnade für mich?

## Verse 1:

**Gm**  
arvellām akalunnu piṛavippol tuṭarunnu  
**Dm** **A**  
maṛivellām uṛavākunnū  
**Gm**  
kuṛavellām tikayunnu tikavutta nīyenyē  
**Dm** **Gm**  
maṛayellām maṛavākunnū  
**A** **Gm** **Dm**  
maṛayellām maṛavākunnū.

Alle Weisheit ist in weite Ferne von mir geflohen

und wiederholte Geburten setzen sich fort.

Die Unwirklichkeit wurde zur Wirklichkeit und alle

Fehler nehmen zu in deiner Abwesenheit, da du  
das wirkliche Wissen im Verborgenen bist.

## Verse 2:

**Gm**  
rudhirāsthi māmsattāl paritāpa durgandha-  
**Dm** **A**  
puriye samrakṣikkunnū  
**Gm**  
purivāṭilpuṛam ellām paripāvanam ākkunnu  
**Dm** **Gm**  
puri nāthane aṛyunnila  
**A** **Gm** **Dm**  
puri nāthane aṛyunnila.

Du beschützt diese bemitleidenswerte Stadt

(den Körper) die stinkt und voller Blut, Knochen

und Fleisch ist. Wir reinigen nur das Äußere

des Körpers und kennen nicht seinen Herrn.

## Verse 3:

**Gm**  
manamākum vānaran madamenna kaniyumāyi  
**Dm** **A**  
ninaṅvillātuzhaṛṭunnū  
**Gm**  
tan rūpam ninayāte kālatin kanivil nām  
**Dm** **Gm**  
kālanṅṅāyi māṛunnū  
**A** **Gm** **Dm**  
kālanṅṅāyi māṛunnū.

Die Affen der Gedanken wandern ununterbrochen und halten die Frucht

der Täuschung in ihren Händen.

Der Geist denkt nicht an seine wirkliche Natur und wird

Nahrung für den Gott des Todes.



# tanroktam devisūktam

Chords: EADghe

D#7 x01220

aparājitā stuti - Hymne an die Unbesiegbare  
aus dem devīmāhātmya (Kapitel 5.9 – 5.82)  
aus der mārkaṇḍeya purāṇa (Kapitel 81 – 93)

**A** **D#7 A**  
namo devyai mahādevyai śivāyai satataṁ namaḥ |  
**D#7 A D E A**  
namaḥ prakṛtyai bhadrāyai niyatāḥ praṇatāḥ sma tām | 5.9 |

Verehrung der Göttin, der großen Göttin, immerzu Verehrung der śakti von śiva. Verehrung der, aus der alles entstanden ist, der Segensreichen. In Hingabe verneigen wir uns zu ihr.

**A E A D A D#7 A**  
raudrāyai namo nityāyai gauryai dhātryai namo namaḥ |  
**D#7 A D E A**  
jyotsnāyai cendu-rūpiṇyai sukhāyai satataṁ namaḥ | 5.10 |

Verehrung der Schrecklichen, beständige Verehrung der ewig Strahlenden, die alles trägt. Unablässige Verehrung der, die das Licht des Mondes ist, die die Gestalt des Mondes hat, der Glückbringenden.

**A D A D#7 A**  
kalyāṇyai praṇatām vṛddhyai siddhyai kurmo namo namaḥ |  
**D#7 A D E A**  
nairṛtyai bhūbhṛtām lakṣmyai śarvāṇyai te namo namaḥ | 5.11 |

Beständige verneigen wir uns vor der Wohlwollenden, die Wachstum und Vervollkommnung gibt. Verehrung der, die die Erde erhält und auflöst, lakṣmi, der śakti von śiva.

**A E A D A D#7 A**  
durgāyai durgapārāyai sārāyai sarvakāriṇyai |  
**D#7 A D E A**  
khyātyai tathaiva kṛṣṇāyai dhūmrāyai satataṁ namaḥ | 5.12 |

Für immer Verehrung für Durga, die auf schwierigen Wegen beschützt, der Starken, die alles macht, die das Wissen ist, die schwarz und rauchig ist.

**A D A D#7 A**  
ati saumyāti-raudrāyai natāstasyai namo namaḥ |  
**D#7 A D E A**  
namo jagat-pratiṣṭhāyai devyai kṛtyai namo namaḥ | 5.13 |

Für immer Verehrung für die, die gleichzeitig die Sanfteste und die Schrecklichste ist, die Himmlische, die das Universum aufrechterhält, der Schöpferin.

**A E A**  
yā devī sarvabhūteṣu viṣṇumāyeti śabditā |  
**D E A**  
namastasyai namastasyai namastasyai namo namaḥ | 5.14 -16 |

Dieser Göttlichen Mutter, die in allen Wesen als die māyā des Herrn wohnt  
Verehrung, Verehrung immer wieder Verehrung.

**A E A**  
yā devī sarvabhūteṣu cetanetyabhidhīyate  
**D E A**  
namastasyai namastasyai namastasyai namo namaḥ | 5.17-19 |

Dieser Göttlichen Mutter, die in allen Wesen in der Gestalt des Bewusstseins wohnt  
Verehrung, Verehrung immer wieder Verehrung.

yā devī sarvabhūteṣu buddhirūpeṇa saṁsthitā   5.20-22	in der Gestalt von buddhi
yā devī sarvabhūteṣu nidrārūpeṇa saṁsthitā   5.23-25	in der Gestalt des Schlafs
yā devī sarvabhūteṣu kṣudhārūpeṇa saṁsthitā   5.26-28	in der Gestalt des Hungers
yā devī sarvabhūteṣu chāyārūpeṇa saṁsthitā   5.29-31	in der Gestalt des Schattens
yā devī sarvabhūteṣu śaktirūpeṇa saṁsthitā   5.32- 34	in der Gestalt von Energie
yā devī sarvabhūteṣu tṛṣṇārūpeṇa saṁsthitā   5.35-37	in der Gestalt von Durst
yā devī sarvabhūteṣu kṣāntirūpeṇa saṁsthitā   5.38-40	in der Gestalt von Geduld
yā devī sarvabhūteṣu jātirūpeṇa saṁsthitā   5.41-43	in der Gestalt der Abstammung
yā devī sarvabhūteṣu lajjārūpeṇa saṁsthitā   5.44-46	in der Gestalt von Scham
yā devī sarvabhūteṣu śāntirūpeṇa saṁsthitā   5.47-49	in der Gestalt des Friedens
yā devī sarvabhūteṣu śraddhārūpeṇa saṁsthitā   5.50-52	in der Gestalt von Vertrauen
yā devī sarvabhūteṣu kāntirūpeṇa saṁsthitā   5.5-55	in der Gestalt von Schönheit
yā devī sarvabhūteṣu lakṣmīrūpeṇa saṁsthitā   5.56-58	in der Gestalt von Wohlstand
yā devī sarvabhūteṣu vṛttirūpeṇa saṁsthitā   5.59-61	in der Gestalt von Aktivität
yā devī sarvabhūteṣu smṛtirūpeṇa saṁsthitā   5.62-64	in der Gestalt des Gedächtnisses
yā devī sarvabhūteṣu dayārūpeṇa saṁsthitā   5.65-67	in der Gestalt von Mitgefühl
yā devī sarvabhūteṣu tuṣṭirūpeṇa saṁsthitā   5.68-70	in der Gestalt von Zufriedenheit
yā devī sarvabhūteṣu mātṛrūpeṇa saṁsthitā   5.71-73	in der Gestalt der Mutter
yā devī sarvabhūteṣu bhrāntirūpeṇa saṁsthitā   5.74-76	in der Gestalt von Verwirrung

indriyaṇām adhiṣṭhātrī bhūtānām cākhileṣu yā |  
bhūteṣu satatam tasyai vyāpti devyai namo namaḥ | 5.77 |

Veehrung der, die über die Sinnesorgane und Elemente herrscht, die in allen Lebewesen wohnt, die alle Dinge durchdringt.

citirūpeṇa yā kṛtsnam etad vyāpya sthitā jagat |  
namastasyai namastasyai namastasyai namo namaḥ | 5.78-80 |

Deren Gestalt Bewusstsein ist, die das ganze Universum durchdringt,  
Verehrung immer wieder Verehrung.

stutā suraiḥ pūrvam abhiṣṭa saṁśrayāt tathā surendreṇa dineṣu sevītā |  
karotu sā naḥ śubha hetur-īśvarī śubhāni bhadraṇy-abhiantu cāpadaḥ | 5.81 |

Möge īśvarī, die seit langem täglich von den Göttern und vom Herrn der Götter gepriesen wird, um ihre Wünsche zu erfüllen, die  
Quelle alles Guten, uns Glück und Wohlergehen schenken und das Unglück zerstören.

yā sāmpratam coddhata daitya tāpitair-asmābhirīśā ca surair-namasyate |  
yā ca smṛtā tatṣaṇam eva hanti naḥ sarvāpado bhakti vinamra mūrtibhiḥ | 5.82 |

Gequält von den stolzen daityas, verehren wir Götter sie, die höchste Kraft. Vor ihr kniend in Hingabe denken wir jetzt an sie, die  
alles Übel zerstört.

# aṣṭalakṣmī stotram

Der Lobpreis der acht Formen von lakṣmī

Chords: EADghe

Gm x10033

## ādīlakṣmī

**G D G**  
sumanasa vandita sundarī mādhavī  
**D G**  
candra sahodarī hemamaye  
**D G**  
muni gaṇa maṇḍita mokṣa pradāyini  
mañjula bhāṣiṇī veda nute  
**Bm G**  
paṅkaja vāsinī deva supūjita  
**D**  
sadguṇavarṣiṇī śāntiyute  
**G**  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
**D G D G**  
ādīlakṣmī sadā pālāya mām

Die von allen gut Gesinnten verehrt wird, die so lieblich  
ist wie eine Frühlingsblume,  
die dem Mond sehr ähnlich und golden ist,  
  
die mit Scharen von Heiligen geschmückt ist und Befreiung gewährt,  
die lieblich spricht und in den Veden gepriesen wird,  
  
die die Lotusblume bewohnt und von allen Göttern verehrt wird,  
  
die wahrhaftige Eigenschaften ausgießt und mit der Stille verbindet,  
  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (kr̥ṣṇa) liebt,  
  
beschütze mich immer, oh erste lakṣmī.

## dhānyalakṣmī

ayi kali kalmaṣa nāsinī kāmīnī  
vaidika rūpiṇī vedamaye  
kṣīra samudbhava maṅgala rūpiṇī  
  
mantra nivāsinī mantra nute  
maṅgala dāyini ambuja vāsinī  
deva gaṇāśrita pādayute  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
dhānyalakṣmī sadā pālāya mām

Dir, die die Dunkelheit des kaliyuga auflöst, Dir Liebenden,  
die die Verkörperung der Veden ist, die vom Wissen erfüllt ist,  
die aus dem Milchozean hervor gekommen ist, die die Verkörperung des  
Glücklichseins ist,  
deren Kleidung die mantras sind, die mit den mantras gepriesen wird,  
die Glücklichein gewährt, die im Lotus wohnt,  
deren Füße die Zufluchtstätte der Götter sind,  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (kr̥ṣṇa) liebt  
beschütze mich immer, oh reichumgebende lakṣmī.

## dhairyalakṣmī

jaya varāvarṇinī vaiṣṇavī bhārgavī  
mantra svarūpiṇī mantramaye  
sura gaṇa pūjita śīghra phalapada  
jñāna vikāsinī śāstranute  
  
bhavabhaya hāriṇī pāpa vimocanī  
sādhu janāśrita pādayute  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
dhairyalakṣmī sadā pālāya mām

Dir, die als der Sieg und die Erwählte beschrieben wird, viṣṇus śakti, Tochter  
des maharṣi bhrgu,  
die die Gestalt der mantras ist, die von mantras erfüllt ist,  
die von der Schar der Götter verehrt wird, die schnell Früchte gewährt,  
die die Erkenntnis zum Erblühen bringt, die von den heiligen Schriften  
gepriesen wird,  
die die Angst vor dem Leben wegnimmt, die das Schlechte löst,  
die Zuflucht für gute Menschen, deren Füße verehrt werden,  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (kr̥ṣṇa) liebt,  
beschütze mich immer, oh mutgebende lakṣmī.

## gajalakṣmī

jayajaya durgati nāsinī kāmīnī  
sarva phalapada śāstramaye  
ratha gaja turaga padādi samāvṛta  
parijana maṇḍita lokanute  
harihara brahma supūjita sevita  
tāpa nivāriṇī pādayute  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
gajalakṣmī rūpeṇa pālāya mām 4

Sieg, Sieg Dir Liebenden, die das Übel, das gekommen ist, auflöst,  
die alle Früchte gibt, die aus den heiligen Lehren besteht,  
die vom Anfang an von Wagen, Elefanten und Pferden umgeben ist,  
die mit vielen Menschen geschmückt ist, die in allen Welten gepriesen wird,  
die von viṣṇu, śiva und brahma verehrt und häufig besucht wird,  
die die Schmerzen derer beseitigt, die mit ihren Füßen verbunden sind.  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (kr̥ṣṇa) liebt,  
beschütze mich durch deine Gestalt der lakṣmī der Elefanten.

## santānalakṣmī

**G**  
ayikhaga vāhinī mohinī cakriṇī  
**C**  
rāga vivardhinī jñānamaye  
**G C G C (Am)**  
guṇa gaṇa vāridhī loka hitaiṣiṇī  
**G**  
svara sapta bhūṣita gānanute  
**G Dm Bm G**  
sakala surāsura deva muniśvara  
**Gm Dm D**  
mānava vandita pādayute  
**Gm D7**  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
**G C D G**  
santānalakṣmī tvam pālaya mām

Dir, die von einem Vogel getragen wird, die verwirrt, der  
śakti des Trägers des cakra (viṣṇu),  
die die Leidenschaften abschneidet, die aus Wissen besteht,  
die ein Ozean guter Eigenschaften ist, die sich um das  
Wohl aller Menschen bemüht,  
die mit den sieben Tönen geschmückt ist, die durch Gesang gepriesen wird,  
die von sämtlichen Göttern und Dämonen, von Lichtwesen  
und Weisen, Schöpfern und Menschen  
verehrt wird, die sich mit ihren Füßen verbinden,  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (krṣṇa) liebt,  
lakṣmī der Erhaltung beschütze du mich.

## vijayalakṣmī

jaya kamalāsani sadgati dāyini  
jñāna vikāsinī gānamaye  
anudina marcita kuṅkuma dhūsara-  
bhūṣita vāsita vādyanute  
kanaka dharāstuti vaibhava vandita  
śaṅkara deśika mānya pade  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
vijayalakṣmī sadā pālaya mām

Sieg Dir, die in einer Lotusblume sitzt, die den guten Weg gewährt,  
die das Wissen zum Erblühen bringt, die aus Klang besteht,  
die täglich besungen wird, die mit einem Anstrich von  
nebligem Safran geschmückt ist, die mit Spiel von  
Musikinstrumenten verehrt wird,  
die mit dem Lobgesang „Die Trägerin des Goldes“  
des großen ehrwürdigen Lehrers śaṅkarācārya verehrt wird,  
Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu liebt.  
lakṣmī des Sieges beschütze mich immer.

## vidyālakṣmī

praṇata sureśvarī bhārati bhārgavī  
śoka vināsinī ratnamaye  
maṇimaya bhūṣita karṇa vibhūṣaṇa  
śānti samāvṛta hāsyamukhe  
nava nidhidāyini kalimāla hāriṇī  
kāmita phalapada hastayute  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
vidyālakṣmī sadā pālaya mām

Dir, Herrin der Götter, die sich vor Dir verneigen, Göttin der Sprache, Tochter  
des maharṣi bhrgu,  
die alle Schmerzen auslöscht, die aller Reichtum ist,  
die mit Edelsteinen geschmückt ist, deren Ohren geschmückt sind,  
die von Stille eingehüllt ist, die ein lächelndes Gesicht hat,  
die neun göttliche Schätze gewährt, die die Unreinheiten des kali-yuga entfernt,  
die die gewünschten Früchte (der Handlungen) gewährt, deren Hände gefüllt  
sind,  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (krṣṇa) liebt,  
lakṣmī des Wissens beschütze mich immer.

## dhanalakṣmī

dhimidhimi dhimdhimi  
dhimdhimi dhimdhimi  
dundubhi nāda supūrnamaye  
ghumaghuma ghurūghuma  
ghurūghuma ghurūghuma  
śaṅkha nināda suvādyanute  
veda purāṇetihāsa supūjita  
vaidika mārga pradarśayute  
jayajaya he madhusūdana kāmīnī  
dhanalakṣmī rūpeṇa pālaya mām

Die vom Klang der dundubhi ganz erfüllt ist,  
die von Klang der Muschelhörner und guter  
Instrumente gepriesen wird,  
die von den veden, purāṇas und Epen sehr verehrt wird,  
die verbunden ist mit Lehren des Weges des dharmas  
Sieg, Sieg Dir, die den Zerstörer des Dämons madhu (krṣṇa) liebt,  
durch die Gestalt der lakṣmī des Reichtums beschütze mich.

# sarasvati dvādaśa nāma stotraṁ

Der Lobpreis der zwölf Namen von sarasvatī.

## Intro 1:

**E<sup>b</sup>**

śuklam brahma

**B<sup>b</sup>7**

vicāra sāra paramām  
ādhyām jagatvyāpinī  
vīna pustaka dhārinīm  
abhayadhām

**E<sup>b</sup>**

jādyāndhakāra-pahā

**B<sup>b</sup>7**

haste sphaṭik malikam vidhādḥātī  
padmāsani sausthitām  
vandetām parameśvarīm  
bhagavatī

**E<sup>b</sup>**

buddhim pradā śāradā

| : C Fm / C C / B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> : |

Die strahlend weiß ist,

höchste Essenz des Denkens über brahman,  
die das Universum von Anfang durchdringt,  
die die vīna und ein Buch hält,  
die die Freiheit von Angst gewährt,

die die Dunkelheit der Empfindungslosigkeit entfernt,

die den Rosenkranz mit Juwelen in ihren Händen hält,  
die sich in einem angenehmen Sitz im Lotus aufhält,  
wir preisen diese höchste Göttin sarasvatī,  
die die Verkörperung des Wohlergehen ist,

die die Kraft des spirituellen Erwachens gewährt.

## Intro 2:

**C**

**Fm**

| : prathamam bhāratī nāma

**C**

**Fm**

**C**

dvitīyamca sarasvatī

**B<sup>b</sup>m**

**Fm**

ṭṭīyam śāradā devī

**C**

**Fm**

**C**

caturtham hansavāhīni

Erstens ist dein Name „Die, die alles trägt“,

Und zweitens bist du das Fließen der Göttlichkeit,

Drittens bist du die Göttin mit der vīṇā,

Viertens sitzt du auf dem Schwan als Reittier.

## Chorus:

**C**

**Fm**

prathamam bhāratī nāma

**C**

**Fm**

**C**

dvitīyamca sarasvatī |

**C**

**Fm**

prathamam bhāratī nāma

Erstens ist dein Name „Die, die alles trägt“,

Und zweitens bist du das Fließen der Göttlichkeit,

Erstens ist dein Name „Die, die alles trägt“.

**C Fm / C C / B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>**

### Verse 1:

**B<sup>b</sup>m**

|: pancamaṁ jagatīkhyātāṁ

**Fm B<sup>b</sup>m**

ṣaṣṭhaṁ vāgīśvarī tathā

**C# C Fm**

saptamaṁ kumudī prokta

**C Fm C**

aṣṭamaṁ brahmacāriṇī

Fünftens meditierst du das Universum,

Sechstens bist du auch die Herrin der Sprache,

Siebtens wirst du als das Mondlicht bezeichnet,

Achtens bist du eine reine Jungfrau.

**Chorus + |: C Fm / C C / B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> :|**

### Verse 2:

**B<sup>b</sup>m**

|: navamaṁ buddhidhātrī ca

**Fm B<sup>b</sup>m**

daśamaṁ varadāyini

**C# C Fm**

ekādaśaṁ candrakantir

**C Fm C**

dvādaśaṁ bhuvaneśvari

Neuntens bist du die Erschafferin von buddhi,

Zehntens gewährst du Segen,

Elftens trägst du kleine Glöckchen,

Zwölftens bist du die Herrin der Geschöpfe.

**Chorus + |: C Fm / C C / B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> :|**

### Verse 3 (phalasaruti), Chords wie 2:

|: dvadasaitani namani

trisaṁdhyāṁ yaḥ paṭhennaraḥ

jihvāgre vasate nityaṁ

brahmarūpā sarasvatī

Der Mensch, der diese zwölf Namen der śakti von brahmā zu den drei Übergangszeiten rezitiert, an dessen Zungenspitze wird ewig sarasvatī, die Gestalt brahmās, wohnen.

**Chorus + |: C Fm / C C / B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> :|**

### Verse 4, Chords wie 2:

|: sarasvatī mahābhāge

vidhye kamalalocane

viśvarūpe viśālākṣī

vidhyāṁ dehi namo 'stu te

Dir sarasvatī, der ein großer Anteil zugefallen ist, der Handelnden, der Lotusäugigen, der Gestalt von Allem, der mit den großen Augen, der großen Seele.

**Chorus + |: C Fm / C C / B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> :|**

# devi kśam apan stotram

## Intro

aparādhān sahasrāṇi kriyante aharniśam mayā  
Die tausende Übertretungen, die beständig durch mich begangen werden,

dāso yamiti mām matvā kśamasva parameśvarī  
nachdem Du an mich als „diesen Ungläubigen“ gedacht hast, vergib' mir.

āvāhanam na jānāmi na jānāmi visarjanam  
Ich weiß nicht, wie ich Dich herbei rufe und ich weiß nicht, wie ich Dich wieder wegschicke  
pūjām caiva na jānāmi kśamyatām parameśvari  
und ich weiß auch nicht, wie ich Dich verehere, oh Höchste Herrin vergib' mir.

mantrahīnam kriyāhīnam bhaktihīnam sureśvarī  
Den Mangel an Mantras, den Mangel an Opfern, den Mangel an Hingabe, oh Herrscherin der Götter,  
yatpūjitaṁ mayā devi paripūrṇa tadastu me  
diesen mache, oh von mir angebetete Göttin, mir vollständig.

aparādhaśataṁ kṛtvā jagadambeti coccaret  
Nachdem er hundert Übertretungen begangen hat und dann „Mutter des Universums“ ausruft  
yam gatiṁ samvānpoti na tām brahmādayaḥ surā

sāpārādho smi śaraṇam prāptastvām jagadambike

īdānīm anukampyo haṁ yathecchasi tathā kuru

ajñānād vismṛterbhrāntyā yannyūnamadhikaṁ kṛtam

tatsarva kśamyatām devi pras īda parameśvarī

kāmeśvari jaganmātaḥ saccidānandavigrahe

gṛhāṇārcāmimām prītyāprasīda parameśvarī

guhyaṭiguhyagoptrī tvam gṛhāṇāsmatkṛtam japam

siddhirbhavatu me devi tvatprasādātsureśvarī

## **sṛṣṭiyum nīye**

Capo I

**Dm A**  
sṛṣṭiyum nīye sṛṣṭāvum nīye  
**Dm Gm A Dm**  
śaktiyum nīye satyavum nīye

Du bist die Schöpfung und die Schöpferin.

Du bist die Energie und die Wirklichkeit.

**Dm A**  
aṅḍa kaṭāha vidhātāvum nīye  
**Dm Gm A Dm**  
ādiyum antavum nīye

Du wirst das kosmische Ei der Schöpfung genannt.

Du bist der Anfang und das Ende.

**Dm A**  
paramāṅḡu caitanyapporūḷum nīye

Du bist die Fülle des Bewusstseins im Herzen.

**Dm Gm A Dm**  
pañca bhūtaṅgaḷum nīye

Du bist die fünf Schöpfungsprinzipien.

**Dm A Dm**  
devi devi devi

## **punarvacana nāmāni**

$\frac{3}{4}$  Capo III -> B<sup>b</sup>

**G**  
Devī Devī Devī  
Devī Devī Devī

**C G**  
Devī Devī Devī Devī

**D G**  
Devī Devī Devī Devī

devī, durgā, kālī, lakṣmī, gaurī, caṅḍikā, ambikā, sarasvati, śakti, prakṛti, nārāyaṅī





# prabhūji

von ravi śarīkar und George Harrison

Capo II

**C**                    **G**  
|:prabhūji dayā karo:|  
**Am**                **G**  
|:maname āna baso:|

Oh Meister, zeige Mitgefühl mit mir.

Bitte komme und weile in meinem Herzen.

**C**                    **G**  
prabhūji dayā karo  
**Am**                **G**  
maname āna baso

Oh Meister, zeige Mitgefühl mit mir.

Bitte komme und weile in meinem Herzen.

**C**                    **G**  
prabhūji dayā karo

Oh Meister, zeige Mitgefühl mit mir.

**C**  
|:tuma bina lāge sūnā:|  
**G**                    **Am**  
|:khāli ghatame prema bhāro:|

Ohne dich bin ich schmerzlich einsam.

Fülle diesen leeren Topf mit dem Nektar der Liebe.

**C**                    **G**  
prabhūji dayā karo  
**Am**                **G**  
maname āna baso  
**C**                    **G**  
prabhūji dayā karo

Oh Meister, zeige Mitgefühl mit mir.

Bitte komme und weile in meinem Herzen.

Oh Meister, zeige Mitgefühl mit mir.

**C**                    **Am Am7 (C)**  
|:tantra mantra pūjā nahi jānu:|  
**C**                    **G**  
|:mai to kevala tumako hi mānu:|

Ich weiß nichts über tantra, mantra oder Rituale.

Ich kenne nur dich und glaube an dich.

**C Em Am**        **C**  
|:sare jaga me dhundā tumako:|  
**C**                    **G**  
|:aba to ākara bāhan dharo:|

Ich habe dich überall in der Welt gesucht.

Bitte komme jetzt und halte meine Hand.

**Em Am (C)**        **G**  
... , prabhūji, prabhūji

Oh Meister,...

**C**  
prabhūji, prabhūji, prabhūji, prabhūji, prabhūji, ... Oh Meister,...

# he prabho

7/8-Takt (1 2 3 1 2 3 4)

## Chorus:

Oh Herr, der du Glückseligkeit gibst,

bitte gibst uns Erkenntnis.

Nimm unsere schlechten Gewohnheiten

schnell von uns weg.

**C** **Dm**  
he prabho ānanda dātā  
**C**  
jñāna hamko dījiye  
**(C)** **Dm**  
śīghra sāre durgunon ko  
schigra  
**C**  
dūra hamse kījiye

Bitte gib uns deinen liebevollen Schutz,

damit wir auf dem Weg der Wirklichkeit gehen.

Mögen wir auf dem göttlichen Weg wandeln.

Mögen wir das Gesetz schützen.

Mögen wir heldenhaft und entschlossen in unseren  
Entscheidungen sein.

## Verse 1:

**C** **F**  
lījiye hamko śarana me  
**C**  
ham sadācārī bane  
**Dm**  
brahmacārī dharma rakṣaka  
**C** **Dm** **C**  
vīra vrata dhārī bane

Lass mich nicht, nicht einmal im Traum,  
schlecht über irgendjemanden sprechen.

Möge ich niemals, nicht einmal im Traum  
auf irgendjemanden neidisch sein.

## Verse 2:

nindā kisikī ham kisīse  
bhūla kara bhī na kareṁ  
īrṣyā kabhī bhī ham kisīse  
bhūla kara bhī na kareṁ

Lass mich stets die Wahrheit sprechen  
und die Unwahrheit ablehnen.

Lass mein Leben göttlich sein.

Lass mich stets deine Göttlichkeit besingen.

## Verse 3:

satya bole jhūta thyāge  
mela āpas me kare  
divya jīvana ho hamārā  
yaśa terā gāyā kare

Mögen wir unser Leben nutzen  
um Menschen zu helfen.

Mögen wir uns niemals zu  
unfreundlichen Taten neigen.

## Verse 4:

jāye hamārī āyu he prabhu  
loka ke upakāra meṁ  
hātha ḍāleṁ ham kabhī na  
bhūlakara apakāra meṁ

Möge dies aus deiner Gnade  
Geschehen, oh höchster Herr.  
Mögen unsere Seelen frei sein von  
Täuschung, Stolz und Eifersucht

## Verse 5:

kījiye ham para kṛpā  
aisī he paramātmā  
moha mada matsara rahita  
hove hamārī ātmā

Lass uns unserem Guru immer in  
Liebe dienen.  
Lass uns immer herzlich allen  
Dienen, die sich um dich bemühen.

Möge das Wissen über Yoga und das Wissen  
über Gott von uns am meisten geliebt sein.  
Mögen wir gefestigt sein in Gott  
und wohlwollend gegenüber allen.

## jai gurudev

Capo III

**G** **A**  
Closer than breath, you are the air.  
**G** **A**  
Sweeter than life itself, you are here.  
**G** **A**  
I am a wanderer, you are my peace.  
**G** **A**  
I am a prisoner, you are release.

**G** **A**  
jai gurudev, jai gurudev ...

I am a pilgrim, your road so long.  
I am the singer, you are the song.  
Held in the open sky, so far above.  
I am the lover, you are the love.

jai gurudev, jai gurudev ...

I follow your footsteps through the flame.  
All that I ever need is in your name.  
Carry your heart in mine, vast as space.  
All that I am today is by your grace.

I live by your grace.

### Verse 6:

prema se ham gurujanon kī  
nitya hī sevā kareṁ  
prema se ham saṁskṛti kī  
nitya hī sevā kareṁ

### Verse 7:

yogavidyā brahmavidyā  
ho adhika pyārī hamem  
brahmaniṣṭhā prāpta karake  
sarvahitakārī banem

# mere gurudev

Capo I (A<sup>b</sup>)

**Intro:** Am7 G C G D

**G C**  
Mere Gurudev, charanon par

**G Am7 Em D**  
sumana shraddha ke arpita hai

**G C**  
tere hee dena hai jo hai

**G C D**  
wahi tujha ko samarapita hai

**C Am7**  
na priti hai pratiti hai,  
**Em C**  
na hi puja ki shakti hai.

**G C**  
meraa yaha man, meraa yaha tan,  
**Em C D**  
meraa kan kan samarapita hai

**C C Am7**  
Tuma hee ho bhaava men mere,  
**Em C**  
vicharon mein, pukaron mein.

**G C**  
Banaale yantra ab mujhko  
**Em Am7 D**  
mere saravatra samarapita hai

Mein leuchtender Guru, ich lege meinen frohen  
Glauben zu deinen Füßen.

Alles was ich habe, hast Du mir gegeben und  
ich widme dies alles Dir zurück.

Ich besitze keine Liebe, noch weiß ich wer du  
bist.

Ich besitze nicht einmal die Kraft,  
Dir zu dienen.

Doch sind dieser Geist, dieser Körper und  
jedes meiner Atome Dir gewidmet.

Du bist das Eine in meinem Herzen und  
meinen Gedanken.

Du bist das Eine, an das ich mich wende.

Jetzt mache mich zu deinem Instrument.  
Alles was ich bin, widme ich Dir.

## reign in my heart

$\frac{3}{4}$ -Takt, Eb-Dur (Capo I)

Chords: EADghe

A6 x02222

**A** **E**  
Come Thou, O Gurudeva, reign in my heart

**A**  
Be Thou the only one reigning my heart.

**A** **A6**  
Make Thy joy my joy

**A** **A7**  
Make Thy love my love.

**D** **E** **Bm**  
Be Thou the only one reigning my heart.

**A** **B7** **A**  
Be Thou the only one reigning my heart.

## gift of love

**Chords: EADghe**

**Am G**  
Oh my Guru I want to love Thee  
**C Gm**  
Breathe in me the way to love Thee.  
**C G C**  
Breathe in me the way to love Thee.

C 332010  
Cadd9 032030  
Em7 020030  
Fj7 x33210  
Cj7 032003

**Cadd9 Cj7**  
I have nothing to offer Thee,  
**Em7 C**  
for all things come from Thee.  
**Fj7 C**  
Thy gift of love I lay at Thy feet  
**C Gm**  
Breathe in me the way to love Thee.  
**C G C**  
Breathe in me the way to love Thee.

**Cadd9 Cj7**  
Guru, I want to meet Thee.  
**Em7 C**  
Won` t you receive me?  
**Fj7 C**  
With my soul`s undying love I call on Thee.  
**C Gm**  
Breathe in me the way to love Thee.  
**C G C**  
Breathe in me the way to love Thee.

**Cm**  
When I sit to concentrate,  
**C**  
to pray and to meditate  
**Fj7 C**  
in that stillness I reach that state  
**Fj7 C**  
and my soul than feels and says  
**C G**  
„Only love can take Thy place“.  
**C**  
„Only love can take Thy place“.  
**C Gm**  
Breathe in me the way to love Thee.  
**C G C**  
Breathe in me the way to love Thee.

# Break Thy Vow Of Silence

## Chorus:

**F** **B<sup>b</sup>**  
Beloved Father of our hearts  
**B<sup>b</sup>** **C** **Cm** **Gm**  
Hide no more, hide no more,  
**B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>**  
break Thy vow of silence.

Geliebter Vater unserer Herzen  
Verberge Dich nicht weiterhin,  
brich' Dein Gelübte des Schweigens.

## Verse 1:

**B<sup>b</sup>**  
Tempt us no more with the beauties of these world.

Verführe uns nicht mehr mit den Reizen dieser Welt.

**E<sup>b</sup>** **F** **F**  
Tear aside the veil that keeps us from Thee.

Lüfte den Schleier, der uns von Dir trennt.

**F** **Cm** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>**  
Beloved Father of our hearts,

Geliebter Vater unserer Herzen,

**Gm** **E<sup>b</sup>** **F** **B<sup>b</sup>**  
break Thy vow of silence!

brich Dein Gelübte des Schweigens!

## Verse 2:

**B<sup>b</sup>**  
We want to see Thee as Thou truly are.

Wir möchten Dich so sehen, wie Du wirklich bist.

**E<sup>b</sup>** **F**  
Reveal Thyself!

Offenbare Dich!

**F Cm Eb Bb**  
Beloved father, reveal Thyself!

Geliebter Vater, Offenbare Dich!

**Gm** **E<sup>b</sup>** **F** **B<sup>b</sup>**  
Break Thy vow of silence!

Brich Dein Gelübte des Schweigens!



# Help me come back

Capo I (B<sup>b</sup>m)

**Intro:** Em Am Em

om guru om om guru om

dijie varadān nijadhām lauṭūm

*pyār karūṅgā sevā bhi*

*har ek pal jab tak tujh se*

*meri ātmā jāye na mil*

janmo janam mantra ye japūm

om guru om om guru om

**Em Am E<sup>7</sup> Am**

om guru om om guru om

**Am**

Help me come back to my real home.

Hilf' mir zurückzufinden zu meinem wahren Zuhause.

**E Em**

*I'll love Thee, I'll serve Thee*

*Ich werde Dich lieben, ich werde Dir dienen*

*ceaselessly 'till my soul*

*unaufhörlich bis meine Seele*

**Am**

*submerges in Thy sea.*

*eintaucht in Dein Meer.*

**Am**

Life after life I will sing this song.

Leben für Leben werde ich dieses Lied singen.

**Em Am E<sup>7</sup> Am**

om guru om om guru om

# yogānanda chants



## Meines Herzens Tür (Door of my heart)

**A**

Meines Herzens Tür,

Door of my heart

**G D E**

hab' ich weit geöffnet Dir.

open wide I keep for Thee.

**G D A**

Komm zu mir, komm zu mir!

Wilt Thou come, wilt Thou come

**D A D E**

Ach, nur einmal komm zu mir!

Just for once come to me?

**A**

Soll ein jeder Tag vergeh'n,

Will my days fly away

**G D E**

ohne dass ich Dich geseh'n?

without seeing Thee, my Lord?

**G D A**

Tag und Nacht, Tag und Nacht,

Night and day, night and day,

**D A D E**

Herr, ich warte Tag und Nacht.

I look for Thee night and day.

## Meines Traumes Traum (When my Dream's Dream is Done)

**Dm**

Wo kommen sie alle her?

Whence do they come here?

**A**

Wohin entschwinden sie?

Whither do they flit away?

**Dm**

Wenn meines Traumes Traum verweht,

When my dream's dream is done,

**A**

hebt sie mich auf ihren Schoß

She will lift me on Her lap.

## Mein Polarstern

**Gm Cm Gm Dm**  
Ich hab' Dich zu meinem Polarstern meines Lebens gemacht.

**Cm Gm Cm Dm/F**  
Ist mein Meer auch schwarz und meine Sterne nicht zu sehen,

**Cm B<sup>b</sup> Gm Dm/F**  
ich sehe doch den Weg durch Deine Gnade.

## Ich bin die Welle (I Am the Bubble, Make Me the Sea)

**Am C**  
So soll es sein, o Herr, So do Thou my Lord:

**G Dm**  
Du und ich nimmer getrennt! Thou and I, never apart.

**(G) (Dm)**  
Welle des Meeres, versinke im Meer! Wave of the sea, dissolve in the sea!

**Am C**  
Ich bin die Welle, mach' mich zum Meer! I am the bubble, make me the sea,

**G Dm**  
Mach' mich zu Deinem Kosmischen Meer! Make me the sea, oh, make me the sea!

## Lausche meinem Lied, o Herr (Listen to My Soul Song)

**D A**  
Lausche meinem Lied, o Herr, Listen to my soul song,

**D Bm**  
das aus tiefster Seele dringt. Listen to my heart song!

**Em D A**  
Heimlich in meinem Herzen In secret, in my soul,

**D Bm**  
wachsen Blumen, nur für Dich. I will gather blossoms for Thee.

**Em D A**  
Die schönsten Blüten meiner Liebe Dipping them in devotion,

**D Bm**  
lege ich zu Füßen Dir. I will lay them at Thy feet.



# haidakhan aarti

## durgā kālī mantra

**C**

sarva maṅgala maṅgalye  
śive sarvārtha sādhibe

**F C**

śaraṇye tryambake gaurī

**G C**

nārāyaṇī namo 'stu te

Dir, die alles Glück ist und Glück bringt,  
der śakti śivas, die allen Reichtum bewirkt,

der Schützenden, der Dreiäugigen, der Strahlenden,

Verehrung sei Dir nārāyaṇī.

**G**

sṛṣṭi sthiti vinaśanam  
śakti bhūte sanātani

**F C G**

guṇaśrāye guṇamaye

**C**

nārāyaṇī namo 'stu te

Dir, die erschafft, erhält und auflöst  
der ewigen Energie in den Geschöpfen,

dem Wohnort der guṇa, die aus den guṇa besteht,

Verehrung sei Dir nārāyaṇī.

śaraṇāgata dīna

**F G**

paritrāṇa parāyaṇe

**C F C**

sarvārti hare devi

nārāyaṇī namo 'stu te

Dir, die die Notleidenden

die Zuflucht suchen schützt,

die alle Schmerzen vertreibt,

Verehrung sei Dir Göttin nārāyaṇī.

**G**

kālī kālī mahākālī

kālike pāpa hāriṇī

**F C G**

dharma kāma prade devi

**C**

nārāyaṇī namo 'stu te

Dir kālī, mahākālī, kālike

die alles Schlechte wegnimmt,

der Göttin die Bestimmung und Wünsche gibt,

Verehrung sei Dir nārāyaṇī.

kālī kālī mahākālī

kālike pāpa hāriṇī

**F C G**

sarva vighna hare devi

**C**

nārāyaṇī namo 'stu te

Dir kālī, mahākālī, kālike

die alles Schlechte wegnimmt,

der Göttin die alle Hindernisse wegnimmt,

Verehrung sei Dir nārāyaṇī.

## G

jayanti maṅgala kālī

### C G

bhadrakālī kāpālīnī

### F C G

durgā kṣamā śivā dhātrī

### C

svāhā svadhā namo 'stu te

Dir kālī, die Erfolg und Glück gibt,

der Gütigen, die eine Girlande aus Schädeln trägt,

Dir durgā, der Geduldigen, der Wohlwollenden,

die Segen und Opfer ist, Verehrung sei Dir nārāyaṇī.

jai tvam devi camuṇḍa

### G C

jaya bhūtārti hārīnī

### G

jaya sarva gate devi

### C

kālarātri namo 'stu te

Sieg Dir Göttin camuṇḍa,

Sieg Dir, die den Schmerz der Geschöpfe wegnimmt

Sieg Dir Göttin, die in allen Geschöpfen wohnt

Verehrung sei Dir, die wie die dunkle Nacht ist.

### C

karpura gauram karunavataram  
samsarasaram bhujamgendra haram  
sada vasatam hridayaravinde  
bhavam bhavani sahitam namami

Weiß wie Kämpfer, Verkörperung des Mitgefühls,  
Essenz des Universums, eine Schlangengirlande tragend,  
wohnst Du ewig im Lotus meines Herzens.  
Ich neige mich vor Dir śiva und der göttlichen Mutter.

## śrī munīndra ārti

aarati sadagurudeva dayala ki  
sata chita nita ananda dhama ki

Licht bringe ich dem höchsten Lehrer dar, dem Herrn der Barmherzigkeit,  
der Wohnstatt des vollkommenen Seins, vollkommenen Bewusstseins  
und ewig neuer Seligkeit.

eka vimala vapu ho avinashi  
sarva rahita aura saba ghata vasi  
murati karunamaya lalama ki

Einmalig rein ist Dein unzerstörbarer Körper.

Du bist jenseits von allem, aber Du wohnst in jedem Herzen.

Dein Angesicht ist schön und voller Güte.

aarati sadagurudeva dayala ki  
sata chita nita ananda dhama ki

Licht bringe ich dem höchsten Lehrer dar, dem Herrn der Barmherzigkeit,  
der Wohnstatt des vollkommenen Seins, vollkommenen Bewusstseins  
und ewig neuer Seligkeit.

aarati sadagurudeva dayala ki

Licht bringe ich dem höchsten Lehrer dar.

japata nama bhava sindhu shushka ho  
shri charano mena vimala bhakti ho  
abilasha eka ashakti rupa ki

Die Wiederholung Deines Namens trocknet den Ozean weltlicher Not.

Zu Deinen heiligen Füßen möge nur reine Hingabe sein.

Mein einziger Wunsch ist es, Deinem Wesen ergeben zu sein.

sundara susaumya para paratpara svarupa  
mana moda hota suwiloki rupa  
saba kahata jai jai herakhana ki

Dein Wesen ist äußerst schön und gütig jenseits von Gestalt und Gestaltlosigkeit  
und erfüllt den Geist mit Seligkeit Götter, Menschen und Weise, alle  
preisen den Herrn von Herakhan

shudha shanta advaita aghari  
trimurti tapahara mangala kari  
sharana pare hama samaratha prabhu ki

Rein, voller Frieden, Einer ohne ein Zweites Zerstörer der Sünden

Dreieinheit, Leid wegnehmend, in Güte handelnd.

Bei Ihm, dem allmächtigen Herrn, suchen wir Zuflucht, in Ihm wohnen wir.

## **guru stotram**

gurur brahma gurur vishnu  
gurur devo maheshvara  
gurur sakshat parambrahma  
tasmai shri gurave namah

Der Guru ist Brahma, der Guru ist Vishnu,  
der Guru ist der höchste Gott śiva,  
der Guru ist wahrhaft der höchste Gott.  
Deshalb neige ich mich vor dem Guru.

dhyana mulam guror murti  
puja mulam guroh padam  
mantra mulam gurorvakyam  
moksha mulam guror kripa

Die Gestalt des Guru ist der Keim der Meditation.  
Die Füße des Guru sind der Keim der Verehrung.  
Die Sprache des Guru ist der Keim des Mantras.  
Die Gnade des Gurus ist der Keim der Befreiung.

akhanda mandala karam  
vyaptam yena characharam  
tat padam darshitam yena  
tasmai shri gurave namah

Ohne Ende, wie die Gestalt des Kreises,  
das Veränderliche und das Unveränderliche umfassend,  
zeigt er uns den höchsten Wohnsitz Gottes.  
Deshalb verneige ich mich vor dem Guru.

## **śrī munīndra stava**

siddhasanasina vivikta vasi  
jnanambudha natha ananada rashi  
shanta svabhava shuchi saumya vimukta kari

In Einsamkeit in vollkommener Haltung sitzend  
Ozean des Wissens, Herr, voller Seligkeit,  
mit friedvollem Wesen, rein und großzügig,  
befreist Du uns von unseren Fesseln.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

gauranga sundara susmita shri mukhara vinda

Deine Gestalt ist weiß und schön, Dein lächelndes heiliges Gesicht  
ist wie eine Lotusblume.

bhala vishala trikuti ati teja punja  
nayana suDirgha paripurita sneha vari  
shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

Das dritte Auge auf Deiner weiten Stirne leuchtet in strahlendem Licht.  
Aus Deinen großen Augen strömen Tränen der Liebe.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

na pashyami tava rupa mohandha kare  
na smarami tava nama apatti kale  
narchitam natha shri pada mohapa hari  
shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

In der Dunkelheit der Täuschung sehe ich Deine Gestalt nicht.  
In den Zeiten der Not denke ich nicht an Deinen Namen.  
Nie habe ich Deine heiligen Füße verehrt, die die Täuschung beseitigen.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

mahima ananta vibhu sam bhuvi main viraje  
aishvarya madhura ki kirti gaje  
karuna karo deva kalyana kari  
shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

Als endlos wie der Himmel spricht man auf der Erde von Deiner Größe.  
Der Ruhm Deiner Erhabenheit und Süße erklingt überall.  
O Herr, der Befreiung gibst, habe Mitgefühl mit uns.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen, der seine Jünger  
von Schmerzen befreit.

palaka samartha prabhu tvam nija ashriton ke

Allmächtiger Herr, Erhalter des Universums, ich bin alleine von Dir  
abhängig

data subudhi matimanda upasakon ke  
vighnesha ho vighna viccheda kari  
shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

Du gibst Deine geistesschwachen Verehrern das Denken  
Zerstörer der Hindernisse zerstöre alle Hindernisse  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

hoti jabhi dharma ki glani jaga main  
karte tabhi dharma raksha jagata main  
durgunon ko karo dura hai hai aghari  
shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

sharanagatoham gati mai tvamekam  
mata pita bandhu sarva svamekam  
lokeshu vedeshu tvam mama purari  
shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

audarya ardra karuna paripurna drishti  
santushta ho natha sampurna srishti

lila vichitra tava hai nara rupa dhari

shrimanmunindra jai jai jana tapa hari

tvameva mata ca pita tvameva  
tvameva bandhusa sakha tvameva  
tvameva vidya ca dravinam tvameva  
tvameva sarvam mama deva deva

Wann immer ein Zerfall der Rechtmäßigkeit  
in der Welt ist, kommst Du um sie zu retten.  
Oh Zerstörer aller Sünden, reinige uns von allen unseren Fehlern.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

Du bist meine Zuflucht, oh Herr, Dir gebe ich mich hin.  
Du allein bist meine Mutter, Vater, Bruder mein Alles.  
Du bist mein Herr in der Welt und in den Schriften.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

Deine Augen sind feucht vor Mitgefühl und voller Gnade.  
Oh Herr, lass die ganze Schöpfung erfüllt sein von Deinem  
barmherzigen Blick.  
Das göttliche Spiel, das Du in Deiner menschlichen Gestalt spielst,  
ist wunderbar.  
Sieg, Sieg dem König der Weisen,  
der seine Jünger von Schmerzen befreit.

Nur Du bist meine Mutter und nur Du bist mein Vater.  
Nur Du bist mein Bruder und nur Du mein Freund.  
Nur Du bist das Wissen und nur Du Wohlstand.  
Nur Du bist mein Alles, Mein Gott, mein Gott.

## śrī munīdra suktam

om kailash girivare ramye  
nivasantam sushanti bhiih  
tam munim satatam vande  
sada karunya rupinam

yasya smarana matrena  
sidho bhavati sadhakah  
sadgurum tamham vande  
herakhana vasinam

yasya kripa katakshena  
dhanyo bhavati manavah  
tasya padayaorekam  
pranamami niranantaram

komalam hridayam yasya  
komalam yasya bhashanam  
dandoapi komalo yasya  
komalangam namamyaham

drishtim daya mayim kritva  
yah pashyati characharam  
lokopa kara nirato  
ragadveshadi varjitah

Voller Frieden wohnst Du auf  
dem schönen Berg Kailash.  
Fortwährend verneige ich mich vor dem Weisen,  
dessen Wesen Mitgefühl ausstrahlt.

Vor dem, durch dessen bloßes Andenken  
der Schüler Erleuchtung erlangt,  
vor diesem höchsten Guru, der in  
Herakhan wohnt, verneige ich mich.

Vor dem, durch dessen gnadenvollen Blick  
Menschen befreit werden,  
vor dessen heiligen Füßen  
verneige ich mich ohne Unterlass.

Vor dem, dessen Herz sanft ist,  
dessen Rede sanft ist,  
dessen Stock sanft ist,  
dessen Körper sanft ist, verneige ich mich.

Dein Anblick ist voller Gnade.  
Du siehst das Bewegte und Unbewegte.  
Du bist damit beschäftigt Gutes in der Welt zu tun.  
Du bist frei von Anhaftung und Neid.



sadguru sadguna dharo  
dhyana gamyah sadashaya  
satyam param chidanandam  
samsmarami hi sarvada

Höchster Guru, Träger aller guten Eigenschaften,  
Deine wahre Bedeutung ist selbst durch  
Meditation schwer zu verstehen,  
Wahrheit, höchstes Bewusstsein und Seligkeit.

harideva harerbhakto  
harerdhyana parayanah  
harer namamritam pitva  
harer dhama param brajet

Du bist sowohl Gott als auch ein Verehrer Gottes.  
Durch ständige Meditation auf Gott und  
durch das Trinken des Nektars des Göttlichen Namens  
erreicht man Gottes ewige heilige Wohnstatt.

yo dadati cha balanam  
sadjnanam tu sudurlabham  
sarva sadhana hino api  
tvamekam avalambam

Du gibst den Unwissenden Wissen,  
welches schwer zu erlangen ist.  
Ich bin ohne alle spirituelle Übung.  
Du alleine bist meine Zuflucht.

maha martanda rupena  
mohadvanta vinashakah  
sarva bhutatma rupo asi  
mahendrasya cha jivanam

Du bist so groß wie die Sonne,  
und vertreibst die Dunkelheit der Täuschung.  
Du bist die Seele aller Wesen.  
Du bist die Seele des großen Gottes.

om namostute deva dayala murte  
shishya nurakta śiva shreyakarin  
papani dukhani sanhara karta  
pranatosmi nityam karunavatarin

Ich verneige mich vor Dir Gott, Angesicht der Gnade,  
vor śiva, der mitfühlend zu seinen Schülern ist, der in Güte handelt.  
Dir, der Sünde und Leid beseitigt, der Verkörperung  
des Mitgefühls, Dir gebe ich mich für immer hin.

om purnamadha purnamidam  
purnat purnamudachyate  
purnasya purnamadaya  
purnameva vashishyate

Dies ist vollkommen, jenes ist vollkommen.  
Vollkommenheit kommt von Vollkommenheit.  
Nimm Vollkommenheit von der Vollkommenheit weg  
und Vollkommenheit bleibt.

Om shanti shanti shanti

om Friede, Friede, Friede

om hara hara om shri sadguru samba sada śiva śankhara hari om

# śrī śivāṣṭaka

## Chorus

śankhara daya ki murti ho  
phira dera itani kyon karo  
dainya dukha duvidha haro  
karuna karo karuna karo

Oh śiva, Du Wohltäter, Du Angesicht des Mitgefühls.  
Warum verzögerst Du denn so lange meine Befreiung?  
Nimm von mir alle Armut der Seele, Leid und Zweifel.  
Habe Mitgefühl, habe Mitgefühl.

bhava tapa se vyakula vyathita ho  
natha tava charanana paro  
trana kara tripurari aba  
karuna karo karuna karo

Traurig und betrübt von den Sorgen dieser Welt,  
oh Herr lege ich mich vor Dir nieder.  
Bitte erlöse mich jetzt śiva.  
Habe Mitgefühl, habe Mitgefühl.

bhasmanga bhushita bhavya ho  
bhava natha ho jaga natha ho  
ardhanga shobita amba ho  
giri natha ho ganga natha ho

Wie schön Du bist mit Deinem mit Asche bedeckten Körper,  
oh Herr dieser Welt, oh Herr des Universums.  
Eine Hälfte Deines Körpers ist die Göttliche Mutter.  
Herr der Berge, Herr des Ganges.

chandrardha shekhara shanta ho  
gana natha ho mama natha ho  
dainya dukha duvidha haro  
karuna karo karuna karo

Mit dem zunehmenden Mond auf Deinem Kopf bist Du das Bild des Friedens.  
Herr der Geschöpfe, Herr meines Seins.  
Nimm von mir alle Armut der Seele, Leid und Zweifel.  
Habe Mitgefühl, habe Mitgefühl.

śankhara daya ki murti ho  
phira dera itani kyon karo  
dainya dukha duvidha haro  
karuna karo karuna karo

Oh śiva, Du Wohltäter, Du Angesicht des Mitgefühls.  
Warum verzögerst Du denn so lange meine Befreiung?  
Nimm von mir alle Armut der Seele, Leid und Zweifel.  
Habe Mitgefühl, habe Mitgefühl.

bhakta vatsalata tumhari  
kauna hai nahin janata  
para bhakta main to hun nahin  
yaha satya hiya main manata

Wer kennt nicht Deine mütterliche Liebe  
für Deine Verehrer.  
Aber ich muss eingestehen, dass ich noch fähig bin  
mich Dir ganz hinzugeben.

tava bhakti ka avalamba nahin  
avalamba hai prabhu apaka  
apane virada ki yada kara  
karuna karo karuna karo

Ich vertraue nicht meiner Hingabe zu Dir,  
sondern alleine auf Deine Gnade oh Herr.  
Erinnere Dich an Dein Versprechen der Befreiung.  
Habe Mitgefühl, habe Mitgefühl.

vishvesha ho tuma vishva ke  
phira aura se kahana hi kya  
palaka charachara ke tumhin  
phira aura se pana hi kya

Du bist der Herr des Universums, warum also sollte  
ich mich an jemand anders wenden?  
Du alleine bist der Erhalter des Universums, was  
könnte ich von anderen erhalten?

mati ho tumhin gati ho tumhin  
phira aura se lena hi kya  
deva ho tuma deva ke  
phira aura se rona hi kya

Du alleine bist meine Gedanken und mein Handeln,  
was könnte ich von anderen erhalten?  
Du bist der Gott der Götter.  
Warum sollte ich meine Tränen vor anderen vergießen?

rijhate itane ramana yah  
riti rijhi anupa hai  
sarva shoba se sushobita  
sevya tera rupa hai

Du bist so einfach zu erfreuen.  
Und diese Art zu erfreuen ist so wunderbar.  
Alle Schönheit verschönert nur Dich.  
Dein Wesen ist wert, verehrt zu werden.

shakti ka tu dhama hai  
aura shakti mana mahana hai  
jnana hai abhirama hai  
aura sarvada kalyana hai

ananda ke tuma srota sussthira  
satya sara apara ho  
akara ho adhara ho  
prapancha ke vistara ho

shri shripati ke seva ho  
aura dasa ho nishakama ho  
shubha prema pate hain vahi  
japate sada tava nama ho

nama ka mahatmya kisane  
jana paya aja tak  
gana karate hain surasura  
nama le le aja tak

aja taka baitha hua hun  
deva isha vishvasa main  
nama nami nita nirantara  
rahate meri sansa main

śankhara daya ki murti ho  
phira dera itani kyon karo  
dainya dukha duvidha haro  
karuna karo karuna karo

shri guru kripakara guru kripakara  
he kripakara he dayakara  
dina bandhu deva dayakara  
he kripakara he dayakara

jnana jnata jnyeya triputi  
he kripakara he dayakara  
shri gurudeva ka sukha rupa shashvata  
he kripakara he dayakara

om brahmanandam parama sukhadam  
kevalam jnanamurtim  
dvandvatitam gagana sadrisham  
tatvamasyadi lakshyam

ekam nityam vimalamachalam  
sarvadhī sakshi bhutam  
bhavatitam triguna rahitam  
sadgurum tam namami

Du bist die Quelle aller Kraft.  
Du bist groß und voller Stärke.  
Du bist das Wissen und die Schönheit.  
Du gewährst die Befreiung.

Du bist die nie versiegende Quelle der Seligkeit.  
Du bist das unergründliche Wesen der Wahrheit.  
Du bist das Manifeste und das Unmanifeste.  
Du durchdringst die ganze materielle Welt.

Du bist es wert, von Vishnu verehrt zu werden,  
aber Du bist auch sein selbstloser Diener  
Deine göttliche Liebe erlange alle,  
die fortwährend Deinen Namen wiederholen.

Wer war bis heute in der Lage, die Größe  
Deines Namens zu verstehen?  
Sogar Götter und Dämonen singen Deinen  
Namen bis zum heutigen Tag.

Ich warte ohne Unterlass,  
Oh Herr im Vertrauen in Dich,  
dass Du und Dein Name immer und beständig  
in meinem Atem wohnen.

Oh śiva, Du Wohltäter, Du Angesicht des Mitgefühls.  
Warum verzögerst Du denn so lange meine Befreiung?  
Nimm von mir alle Armut der Seele, Leid und Zweifel.  
Habe Mitgefühl, habe Mitgefühl.

Heiliger Guru gewähre mir Deine Gnade.  
Gewähre mir Deine Gnade, gewähre mir Deine Barmherzigkeit.  
Oh Herr, Du bist der Bruder der Demütigen Gewähre mir Deine Gnade,  
gewähre mir Deine Barmherzigkeit.

Du bist die Trinität von Erkennen, Erkennendem und Erkanntem.  
Gewähre mir Deine Gnade, gewähre mir Deine Barmherzigkeit.  
Heiliger göttlicher Guru Dein ewiges Wesen ist die Verkörperung der Freude.  
Gewähre mir Deine Gnade, gewähre mir Deine Barmherzigkeit.

Du bist die Verkörperung göttlicher Glückseligkeit,  
Gewährer höchster Freude, das Angesicht des Wissens,  
jenseits der Dualität, formlos wie der Himmel.  
Die Verkörperung von „DAS BIST DU“.

Du bist das Eine ewige unbewegte Sein,  
aller Wesen bewusst,  
jenseits des Denkens und der drei Gunas.  
Vor Dir, dem höchsten Guru verneige ich mich.

## śaranagati stava

Ich bin gekommen, um mich Dir hinzugeben,  
Oh Herr von Herakhan.  
Höchster Lehrer, Dein Name beseitigt  
Alle Schmerzen.

Oh Herr, Dein Wesen ist reines Mitgefühl.  
Wann wirst Du mir Dein  
Mitgefühl zeigen,  
Du Zerstörer allen Leids?

Oh Herr, an jenem Tag hast Du mich gerufen.  
Warum bin ich jetzt vom Weg abgekommen?  
Zeige mir nun was ich falsch mache,  
bringe mich zurück auf den richtigen Weg.

Das Verstehen Deiner Verehrer ist begrenzt,  
aber Du bist groß, der vollkommene Gott.  
Lehre mich die vollkommene spirituelle Übung  
Du Angesicht des Friedens.

Wie kann ich Deine unfassbare  
Größe beschreiben?  
Bitte zeige uns Deine Gestalt,  
oh Langarmiger.

Dein Angesicht ist voller Licht  
Du bist die Quelle der Seligkeit.  
Lass uns Deine süße Stimme hören,  
oh Sprecher unschätzbaren Worte.

Deine wunderschönen Augen  
sind die Quelle der Gnade.  
In Ihnen ist kein Gift der Unterscheidung,  
oh Du mit Gleichmut Sehender.

teri sharana main aya  
o Herakhana vale  
(sadaguru hai nama tera  
tapon ko harane vale) 2\*

pavana charitra guruvara  
ati karuna se bhara hai  
(karuna karoge koba aba  
o dukhada chudane vale) 2\*

usha dina to natha tumane  
apana bana liya tha  
(aba mera kya bigadata  
o bigadi banane vale) 2\*

sadhaka ki budhi simit  
tu siddheshvara maha hai  
(sadhana sulabha bata de  
o shanta svarupa vale) 2\*

varanana karuna main kisa vidhi  
hai mahima apara teri  
(aja darasha dikha ja  
o vishala bahu vale) 2\*

tava teja purna anan  
ananda ka hai akara  
(vani madhura suna ja  
o anamola bola vale) 2\*

ankhen teri daya ka  
ashreya bani hain sundara  
(jisa main na visha vishamata  
o samadarashi kahane vale) 2\*

# saṅkirtaṇa

Sieg, Sieg dem Herrn von Herakhan. Er hat eine  
Gestalt angenommen, um die Welt zu befreien  
Du allein bist mein wahrer göttlicher Meister,  
Shiva, unsichtbarer, nicht erkennbarer Gott.

Preiset den heiligen Herrn von Hairakhandi  
Preiset Gott, die Wahrheit Bewusstsein Glückseligkeit  
Preiset Shiva vereint mit Mutter Amba  
Erhalter, Erfüller, Herr der ganzen Welt

Dein Herz ist voller Erbarmen.  
Wer sich Dir hingibt ist sofort befreit.  
Welcher Schmerz der Welt, oh König der  
Weisen kann nicht sofort durch Dein Erbarmen  
weggenommen werden?

Oh Herr, Du sprichst immer Worte, die unsere Angst  
wegnehmen. Baba erfüllt alle Wünsche unseres Geistes  
Oh Herr, Du bist die Quelle allen Glücks und nimmst  
Alles Schlechte von uns. Oh Herr, ich opfere alles zu  
Deinen Lotusfüßen.

Großer Weiser, Du sprichst lieblich und wohlwollend.  
Deine Worte sind das Wesen des Wissens.  
Die wahre ewige Religion, voller Großmut,  
spricht über Wissen in Einheit mit reiner Arbeit.

Du gibst jedem die ihm eigene Pflicht.  
Neid und Hass haben daran keinen Anteil.  
Wahrheit, Einfachheit und brüderliche Liebe,  
nur dieses Gesetz bringt Glück.

## Verse 1:

**C** **F**  
jai jai herakhana bihari  
**C** **F** **G**  
jaga kalyana hetu avatari  
**C** **F**  
tuma hi ho mama sadagurudeva  
**C** **F** **G**  
alakha agochara shiva mahadeva

## Chorus:

**C** **F**  
shri hairakhandi hairakhandi hairakhandi bol  
**C** **F** **G**  
ishvara sata chitta ananda bol  
**C (F)**  
samba sada shiva bol **3.: F**  
**C** **F** **G**  
palaka preraka jagapati bol

## Verse 2:

parama dayamaya hridaya tumharo  
sharanagata ko shirga ubaro  
kauna so kashta munindra hai jaga main  
dura na hoya daya se china main

## Verse 3:

bolata bachana sada bhayahari  
baba manasa falai tumhari  
mangala bhavana amangala hari  
prabhu tere charana kamala balihari

## Verse 4:

mridu bashi muni parama udara  
bodha vakya hai jnana ko sara  
satya sanatana dharma udara  
jnana nihita shuchi karma uchara

## Verse 5:

sabahi svadharma shreyakara data  
dvesha ghrina nahin dharma kahata  
prema saralata satya yuta bhrata  
yahi dharma manava sukha data

Singe den Namen des Herrn, Bruder und reinige dein Herz. Suche den Herrn, der in deinem Herzen ist. Der heilige Shiva sitzt in deinem Herzen. Finde ihn dort und lasse Unwissenheit und Enttäuschung zurück.

Großer Heiliger, Du bist das Meer aller Eigenschaften, dessen Anfang und Ende niemand kennt. Herakhan ist ein wundervoller Ort ganz heilig, gibt Freude und Trost

Das Rauschen des Ganges hört man Tag und Nacht Heilige, Götter und Dämonen beten dort jeden Tag Der heilige Berg Kailash ist so schön, dass der Geist Sich mit Sehnsucht erfüllt, wenn man ihn betrachtet.

Unter dem Berg Kailash gibt es eine schöne Höhle. Diese große Höhle ist in den Veden beschrieben. Die wilden Tiere wandern in dem dichten Wald und vergessen die Feindschaft untereinander.

Seit der Herr hier lebt, verblasst die Schönheit der himmlischen Gärten. Aller Ruhm diesem unserem heiligen Ort, den Shiva als seinen Wohnort genießt.

Dein gnadenvoller Blick gibt Liebe zu Deinen Heiligen Füßen. Auf keine andere Art kann man einen reinen Geist erreichen. Nun Herr, erweise mir Dein Erbarmen, so, dass ich auf alles verzichte und Tag und Nacht meditiere.

Ehre für Amba, der Mutter des Universums,

Alle Formen sind eins, nämlich Du,

### **Verse 6:**

nama bhajo hiya shodho bhai  
prabhu abhyantara baithyo ai  
antara hridaya shuddha shiva vasa  
pahichanahun taji agnya durasa

### **Verse 7:**

saba guna sagara santa mahana  
adi anta jehi kahu na jana  
hairakhana vichitra hai dhama  
pavana amita sukhada visharama

### **Verse 8:**

gautama ganga garajati nishidina  
siddha surasura arachata anudin  
shri kailasha shikhara ki shoba  
dekhata hi mana upajata lobha

### **Verse 9:**

tehi giri tala eka ramya guha hai  
shruti pati padya guha hi maha hai  
vana mriga biharata kanan manhin  
bera paraspara sakala bhulahin

### **Verse 10:**

prabhu jaba se yahan kinha nivasa  
nandana vana manon lagata udasa  
dhanya dhanya yaha tirtha hamara  
jahana sachala shiva karata bihara

### **Verse 11:**

daya drishti kari dehu charana rati  
ana upaya na pauna vimala mati  
aba prabhu kripa karo yaha bhanti  
saba taja bhajana karon dina rati

**C**                    **F**  
amba amba jaya jagadamba  
**C**                    **F**                    **G**  
sarva rupa eka tu hi amba

## hairakhandedśvarī ki mantra

Du bist die Form der Glückseligkeit und die strahlende Energie des Bewusstseins.

Du bist das höchste Wissen, die Erschafferin aller Wesen

Du bist voller Barmherzigkeit und die Gestalt des Gurus

Vor Dir verneige ich mich Göttin, Herrin des Universums

Beschütze mich immer, Du Erhalterin des Universums.

Nur Du bist die wahre Mutter der Welt der Lebenden.

Zerstöre die Krankheit der Anhaftung an diese Welt

Vor Dir verneige ich mich, Königin von Hairakhan

**C** **F** **G**  
ananda rupam chiti shakti dipam

**C** **G** **C**  
vidyam param brahmarasanu bhutim

**F** **G**  
karunyapurnam guru murti rupam

**C** **G** **C**  
devim namamah jagadishvari tvam

**C** **F** **G**  
mama raksha nityam jagadavalambe

**C** **G** **C**  
tvameva satyam jagajivani mata

**F** **G**  
samsara janma jvarogavaidya

**C** **G** **C**  
madhyam bhaye hairakhanda vasinim

## śrī siddha siddhesvarī māta hairakhandedśvari ki ārti

**Chords: EADghe**

Gadd9 320203

Glückselige Bewohnerin von Haidakhan

Du nimmst die Seelen des ganzen Universums gefangen

Du bist die Göttin der Barmherzigkeit

### Verse 1:

**C**  
shri hairakhanda viharini  
**F** **C** **G**  
jagamana harini, maya jagamana harini  
**(F C)**  
dayamayi deveshi  
**(G F C)**  
dayamayi deveshi

Sieg Dir, Mutter des Universums, Gemahlin von Shiva

### Chorus:

**G** **Gadd9** **G** **Gadd9** **C**  
jaya jagadamba shive om, jaya jagadambe shive

Du vertreibst die Dunkelheit des Universums

Du schenkst das Wissen

Du strahlst in göttlichem Licht, Göttin der Welt

### Verse 2:

**C**  
akhila vishva tam harini  
**F** **C** **G**  
jnana prasarini, maya jnana prasarini  
**(G F C)**  
(jyotirmayi jagadishi) 2\*

Du zerstörst Schmerzen, Täuschung und Angst

Du beseitigst die Hindernisse auf dem

Weg zu spiritueller Vollkommenheit

Dein Herz zerfließt in Mitgefühl, allumfassende Göttin

### Verse 3:

bhava vithi bhranti bhaya tarini  
kantaka varini  
maya kantaka varini  
(daya dravita sarveshi) 2\*

Im Ozean dieses Lebens gibt es 6 Feinde, die wie Krokodile sind (Ärger, Lust, Gier, Angst, Anhaftung, Neid). Du beseitigst diese Hindernisse und trägst uns über den Ozean des Lebens. Du hast schon viele hinüber getragen und wirst es auch weiterhin tun.

Du beseitigst Anhaftung, Neid und Stolz  
Du bist die Befreierin des ganzen Universums

Du bist die unsichtbare Kraft Gottes

Du bist der Same und die Kraft der Sprache  
Du leuchtest in göttlichem Licht

Du manifestierst die Kundalini

Rotes Licht strahlt aus Deinem Sindur auf der Stirne  
Du beseitigst Täuschung und Müdigkeit  
Du bist die allanziehende Mutter  
Du wirst mit den Mantra AIM und HRIIM angerufen

Du gewährst Glück, Wohlstand und Ruhm.  
Du gehörst zu Haidakhan

Dein Klang SHRIIM, KLIM erfüllt alle Wünsche  
Sieg Dir, Mutter des Universums, Gemahlin von Shiva

Shri Charanashrit hat Dich hierher gebracht  
durch die Kraft seines Tapas

Du gewährst materielle Freuden, alle Kräfte und  
Vollkommenheit.

Glückselige Bewohnerin von Haidakhan  
Du nimmst die Seelen des ganzen Universums gefangen

Du bist die Göttin der Barmherzigkeit

#### **Verse 4:**

shadaripu nakr vidarini  
bhavanidhi tarini  
maya bhanvanidhi tarini  
(tare taranahari) 2\*

#### **Verse 5:**

moha matsya mada harini  
vishva uddharini  
maya vishva uddharini  
(kutasthe adhikari) 2\*

#### **Verse 6:**

vaga bija sancharini  
divya prakashini  
maya divya prakashini  
(kundalini sakara) 2\*

#### **Verse 7:**

sinduraruna kanti  
bhranti klam harini  
maya bhranti klam harini  
(mohanima aim hriim) 2\*

#### **Verse 8:**

sukha sampati yasha dani  
haidiyakhani  
maya haidiyakhani  
(kalpa veli shriim kliim) 2\*

#### **Verse 9:**

shri charanashrita tapa khani  
tapobala ani  
maya tapobala ani  
(riddhi siddhi ki dani) 2\*

#### **Verse 10:**

shri hairakhanda viharini  
jagamana harini  
maya jagamana harini  
(dayamayi deveshi) 2\*



## mahā mṛtyunjaya mantra

Chords: EADghe

Cadd9 032030

Wir verehren Dich Dreiäugigen,

den Wohlriechenden, den Geber der Nahrung.

Wie der reife Kürbis vom Stiel fällt, so  
mögest Du uns vom Tod befreien und uns  
Unsterblichkeit gewähren.

**C** **Am**  
Om tryambakam yajamahe  
**C** **G** **C**  
Sugandhim pushtivardhanam  
**Cadd9 C**  
Urvarukamiva bandhanan  
Mrityor mukshiya mamritat

## gāyatṛ mantra

(Macher, dessen, was gesungen werden soll.)

Lasst uns dieses Licht verehren, das die Erde,  
die Astralwelt und den Himmel erschaffen hat.  
Lasst uns über das Licht Gottes meditieren,  
das unseren Geist erleuchtet.

Om bhur buvar svah  
tat savitur varenyam  
bargo devasya dhimahi  
dhiyo yo nah prachodayat

# Gebete

## Asato Ma Sat Gamaya/brhad-aranyaka upanisad

**Am G Am**  
[om] asato mā sad gamaya  
**G Am**  
tamaso mā jyotir gamaya  
**F C Am G**  
mṛtyor māmṛtaṃ gamaya

Führe mich vom Unwirklichen zur Wirklichkeit.

Führe mich aus der Dunkelheit zum Licht.

Führe mich vom Tod zur Unsterblichkeit.

# Weihnachten

## Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

**G C G Am D G**  
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen, wie glänzt er festlich, lieb und mild,  
**G C G Am D G**  
als sprach' er: wollt in mir erkennen getreuer Hoffnung stilles Bild.

**G C G Am D G**  
Zwei Engel sind hereingetreten, kein Auge hat sie kommen sehn.  
**G C G Am D G**  
Sie gehen zum Weihnachtstisch und beten und wenden wieder sich und gehn

**G C G Am D G**  
„Gesegnet seid ihr alten Leute, gesegnet sei du kleine Schar.  
**G C G Am D G**  
Wir bringen Gottes Segen heute dem braunen wie dem weißen Haar.

**G C G Am D G**  
Zu guten Menschen, die sich lieben, schickt uns der Herr als Boten aus,  
**G C G Am D G**  
und seit ihr treu und fromm geblieben, wir treten wieder in das Haus.“

**G C G Am D G**  
Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen. Unsichtbar jedes Menschen Blick  
**G C G Am D G**  
sind sie gegangen wie gekommen doch Gottes Segen bleibt zurück.

## Alle Jahre wieder

Capo IV -> B

**G D G C D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
Alle Jahre wieder kommt das Christuskind auf die Erde nieder, wo wir Menschen sind.  
**G D G C D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus, geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.  
**G D G C D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
Steht auch mir zur Seite still und unerkannt, dass es treu mich leite an der lieben Hand.

## O du fröhliche, o du selige

Capo II -> A

**G C G C G C D D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**  
O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit

**D D<sup>7</sup> G**  
*Welt ging verloren, Christ ist geboren.*

**G C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
Freu-e, freue dich o Christenheit.

**D D<sup>7</sup> G**  
*Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.*  
**D D<sup>7</sup> G**  
*Himmliche Heere jauchzen Dir Ehre.*

## Stille Nacht, heilige Nacht

**G D<sup>7</sup> G C G**  
Stille Nacht, heilige Nacht. Alles schläft einsam wacht nur das traute hochheilige Paar.  
**C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
Holder Knabe in lockigem Haar, schlaf in himmlischer Ruh, schlaf in himmlischer Ruh

**G D<sup>7</sup> G C G**  
Stille Nacht, heilige Nacht. Hirten erst kundgemacht durch der Engel Halleluja  
**C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
tönt es laut von fern und nah: Christ, der Retter ist da, Christ, der Retter ist da.

**G D<sup>7</sup> G C G**  
Stille Nacht, heilige Nacht. Gottes Sohn, o wie lacht Lieb' aus deinem göttlichen Mund,  
**C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
da uns schlägt die rettende Stund', Christ, in deiner Geburt, Christ, in deiner Geburt.